Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquilho - Iracemápolis

A TRIBUNA PIRACICABANA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br
Tel: (19) 2105-8555

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0969

Sexta-feira, 4 de julho de 2025
Ano 51
nº 13.684
Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP
R$ 3,00

Divulgação-Educadora



COMENTARISTAS — I

O ex-prefeito de Piracicaba, Barjas Negri (PSD), participou na quarta-feira (2) do programa Comentaristas da Educadora, apresentado por Jairinho Mattos, com a participação de Luiz Beltrame, Rafael Jacob, Pedro Marcílio e Valdir Guimarães. Comentou tudo, menos confirmar sua candidatura ao Legislativo em 2026, seja no Palácio Nove de Julho, na Câmara dos Deputados ou no Senado Federal.



COMENTARISTAS — II

Durante a entrevista, Barjas afirmou que o PSDB não vai acabar, mas reconheceu que o partido se enfraqueceu nos últimos anos. Em contrapartida, destacou que o PSD é um partido fortalecido, com um claro compromisso social e um projeto político consistente. Segundo ele, o PSD ocupou o espaço que o PSDB perdeu, reunindo lideranças comprometidas com o Estado de São Paulo e com o Brasil.

COMENTARISTAS — III

Barjas Negri voltou a defender a ampliação do Hospital Regional de Piracicaba. Ele lembrou que, quando a unidade foi construída e entregue durante sua gestão, o projeto original previa 220 leitos. "Eu construí 134 leitos. Já se passaram seis anos desde a inauguração, uma administração municipal completa e agora mais seis meses da atual gestão, e nada foi feito para ampliar o hospital", afirmou.

LIDERANÇA

Segundo Barjas, nos Comentaristas da Educadora, o Hospital Regional possui espaço físico e projeto pronto para expansão, o que possibilitaria atender com mais qualidade Piracicaba e toda a região. "Tem que ampliar o Hospital Regional. Tem espaço, tem projeto. Falta liderança política", completou, bem seu modo.

PRIMEIRO

O prefeito de Saltinho, Helinho Bernardino (PL), anunciou em suas redes sociais que ele e sua esposa, Julia Magrin Bernardino, estão à espera do primeiro filho do casal. O sexo do bebê ainda não foi revelado na publicação. Este idoso e cansado Capiau, avô, deseja ao casal toda a sorte e bênçãos nessa nova e especial fase da vida, estendendo seus votos também ao herdeiro ou herdeira que logo chegará. Fica a dúvida: será santista como o pai ou palmeirense como a mãe?

Edição: 18 páginas

Divulgação



BBB SOB TAXAÇÃO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) exibiu, quarta-feira (02), um cartaz com manifestação da campanha "Taxação BBB: Bilionários, Bancos e Bets", criada pelo PT (Partido dos Trabalhadores). Lula compartilhou o registro nas redes sociais e disse: "Mais justiça tributária e menos desigualdade. É sobre isso". O petista esteve em Salvador (BA) durante caminhada em comemoração ao 2 de julho, dia da consagração da independência do Brasil.

Campanha impulsiona doação de IR aos fundos municipais

Recursos destinados aos fundos da Criança e Adolescente e do Idoso passaram de R$ 794 mil, em 2024, para R$ 1,35 milhão, em 2025

Com a campanha Declare o Bem, de incentivo à destinação de parte do Imposto de Renda aos fundos municipais da criança e do adolescente (CMDCA) e da pessoa idosa (CMI), Piracicaba registrou aumento de 71% no valor arrecadado em 2025, em comparação com o ano anterior. Foram destinados R$ 1.356.081,93 por 909 doadores. Em 2024, a arrecadação havia sido de R$ 794.503,84 com a participação de 580 contribuintes. Isso representa um crescimento de 57% no número de doadores. Do total arrecadado neste ano, 55,1% foi destinado ao fundo da criança e do adolescente, enquanto 44,9% ao fundo da pessoa idosa. **A5**

Divulgação



RESOLUÇÃO REVOGADA A PEDIDO DA APEOESP

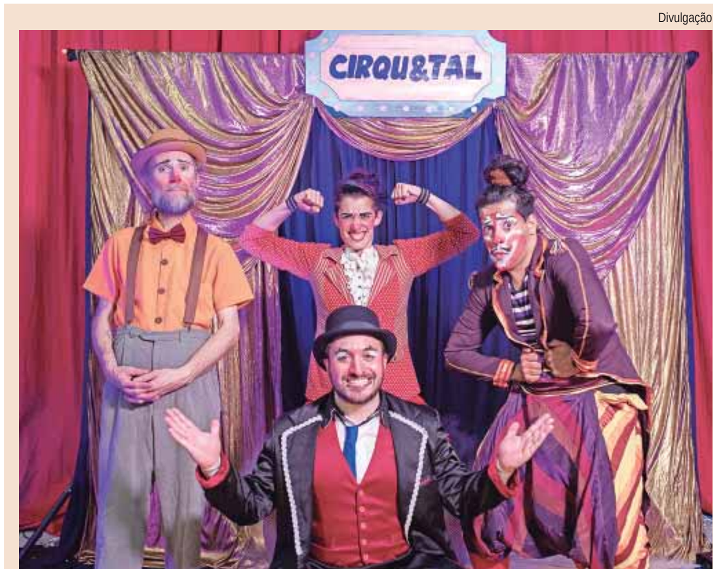
Cumprindo o assumido em negociações com a Apeoesp, a Secretaria Estadual da Educação (Seduc) tornou sem efeito a Resolução Seduc 98/2025, que trata da evolução funcional na carreira do Magistério. A segunda presidenta da entidade, a deputada estadual Professora Bebel (PT) conta que, na última sexta (27), a comissão de negociação da diretoria da Apeoesp se reuniu com o secretário executivo da Seduc, Vinícius Neiva, quando discutiu esse ponto, assim como foi realizada manifestação na Praça da República, em frente à própria Secretaria Estadual da Educação, cobrando a revogação da Resolução, que foi publicada sem diálogo com o sindicato, bem como foi condicionado a continuidade da participação na mesa permanente de valorização docente a esta revogação. **A9**

Comércio de Piracicaba abre no feriado de Nove de Julho

O comércio de rua e lojas dos corredores nos bairros abrem na quarta-feira, dia 9 de julho, feriado estadual da Revolução Constitucionalista de 1932. Os estabelecimentos comerciais funcionarão das 9h às 16h e o Shopping Piracicaba, das 14h às 20h. Supermercados possuem escalas próprias de horários. Para a abertura nesse dia, as empresas devem seguir as regras estabelecidas na CCT (Convenção Coletiva de Trabalho) e solicitar autorização disponível no site do Sindicato: sincomerciopiracicaba.com.br, no campo SindMais.

SINCOMÉRCIO — Sindicato do Comércio é o órgão representativo dos empresários do setor do comércio varejista e de serviços de sete cidades: Piracicaba, Águas de São Pedro, Charqueada, Saltinho, São Pedro, Tietê e Torrinha. Fundado em 1942, possui hoje 13 mil empresas representadas e é filiado à Fecomercio SP (Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do Estado de São Paulo), órgão que também está à frente dos conselhos do Sesc e do Senac São Paulo.

Divulgação



CIRQU&TAL COMVIDA

Promovido pela companhia MB Circo, o projeto Cirqu&Tal ComVida estará nos bairros Tanquinho e Artemis neste final de semana. Com 55 minutos de duração e classificação livre, o espetáculo apresenta os palhaços Tico Toco, Polenta, Sevefino e Nélson do Bigodinho em números repletos de humor, malabares, chicote e monociclo. **A11**



Prefeito visita obras de reforma e ampliação do Grupão Escolar

O prefeito Helinho Zanata visitou as obras de reforma e ampliação do antigo grupo escolar de Artemis, na companhia da secretária de Educação, Juliana Vicentin, e do secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos, Luciano Celêncio. O prédio histórico localizado na avenida Fioravante Cenedese, 635, e que estava abandonado há mais de 30 anos, está recebendo investimento da Prefeitura no valor de R$ 5 milhões. A unidade vai atender a uma demanda necessária criando 280 novas vagas para a Educação Infantil no bairro, tanto no período matutino quanto vespertino. **A7**

FÉRIAS NO SÍTIO TEM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NESTE SÁBADO (5)

A5

PIRARAZZI



By Elson de Belém

A14 a A16

A união fez a força: Piracicaba disse não aos pedágios

Gustavo Pompeo



A recente confirmação, por parte do governo do Estado de São Paulo, da exclusão da rodovia Luiz de Queiroz (SP-304) e da Estrada Velha de Tupi (SP-135) do pacote de concessões da chamada Rota Mogiana representa uma conquista para Piraci-caba e região. Mais do que uma simples decisão administrativa, o declínio do go-vernador em implantar praças de pedágios é uma resposta concreta ao que clamou a sociedade civil e lideranças locais.

Desde o anúncio do projeto estadual, que previa a instalação de praças de pedágio entre Americana e Piracicaba, me posicionei de forma firme e imediata contra esse modelo de concessão, por entender que ele não atendia às reais necessidades da nossa região.

Em março deste ano, propus a criação da Frente Parlamentar contra os Pedágios, aprovada pela Câmara em abril e composta por vereadores de diferentes partidos e com forte engajamento popular. Essa frente teve como objetivo central solicitar a revogação do edital que incluía as rodovias no plano de concessões, além de abrir canal direto de diálogo com o governo estadual.

Ao longo de todo esse tempo, participei de encontros e reuniões com representan-tes da sociedade civil, entidades de classe, deputados e lideranças comunitárias. Ocupei a tribuna da Câmara, me manifestei nas redes sociais e no dia a dia do meu mandato, nas ruas.

No âmbito legislativo, também não fiquei parado: em maio, protocolei o requerimen-to nº 563/2025, em que cobrei oficialmente do governador Tarcísio de Freitas uma resposta clara e definitiva sobre a exclusão da SP-304 do plano de concessão. Es-se documento foi fundamental para deixar registrado o meu posicionamento, dos meus colegas de legislatura e também da Câmara de Piracicaba, reforçando o peso institucional da nossa demanda, fruto do anseio popular.

Não estive sozinho nessa luta. Diversos vereadores, parlamentares estaduais, pre-feitos da região e movimentos se uniram, reconhecendo a importância social e econômica que essa rodovia tem para Piracicaba e cidades vizinhas. Como representante do povo, entendo que a cobrança de pedágio em um trecho urbano e am-plamente utilizado por trabalhadores, estudantes e pequenos produtores seria um retrocesso, penalizando justamente os que mais dependem das estradas para ga-rantir seu sustento.

Agir, propor e mobilizar são verbos que fazem parte do nosso mandato e que continuarão guiando nossa atuação

A decisão recentemente anunciada é, portanto, fruto de uma articulação coletiva, que deixa claro que a política tem, sim, o poder de transformar a realidade quando é exercida com responsabilidade, compromisso e união. É também um lembrete de que, diante de ameaças injustas, o silêncio nunca pode ser uma opção. Agir, propor e mobilizar são verbos que fazem parte do nosso mandato e que continuarão gui-ando nossa atuação.

Reconhecemos que as rodovias precisam de manutenção e obras de melhoria. Fi-camos satisfeitos em saber que o Governo do Estado, por meio do DER (Departamento de Estradas de Rodagem) manterá os investimentos previstos na SP-304 para o ano de 2026, estimados em mais de R$ 51 milhões. Queremos estradas se-guras, mas sem que isso represente mais um custo para o cidadão.

Enquanto parlamentar legitimamente eleito pelo cidadão piracicabano, firmo meu compromisso em seguir vigilante e atento a cada nova proposta que impacte nossa região. Esta vitória é de todos: das famílias que não terão que pagar para ir e voltar do trabalho, dos produtores que continuarão escoando sua produção com mais competitividade, dos jovens que estudam em outras cidades e da sociedade que se uniu por uma causa justa.

Gustavo Pompeo, vereador em Piracicaba e autor da Frente Parlamentar contra os Pedágios na SP-304

Constituição Cidadã, Justiça Fiscal e o Cerco ao Regime Democrático - I

Dorgival Henrique



A Constituição de 1988 marcou o fim do autoritarismo e instituiu um Estado de Bem-Estar Social no Brasil. Não é uma carta liberal qualquer: define deveres do Estado para garantir direitos sociais e reduzir desigualdades.

Ela obriga investimentos mínimos em educação (18% da receita de impostos federais e 25% para estados e municípios) e saúde (percentuais vinculados à Receita Corrente Líquida da União, com 12% e 15% para estados e municípios, respectivamente). São compromissos constitucionais, não escolhas políticas.

O pacto social de 1988 entende que a dignidade depende de serviços públicos universais, essenciais para quem está à margem do mercado.

O Congresso e a Apropriação do Orçamento: Quem cerca quem?

Nas últimas décadas, o Congresso aumentou seu poder sobre o orçamento federal.

Em 2015, a Emenda Constitucional nº 86 criou as emendas parlamentares individuais impositivas, obrigando o Executivo a liberar os recursos indicados por deputados e senadores. Essa emenda foi promulgada em 17 de março de 2015, a partir de uma proposta do próprio Congresso Nacional - o Executivo não participou da iniciativa. Como ocorre com toda emenda constitucional, sua promulgação não exige sanção presidencial.

A execução prática começou nos orçamentos a partir de 2016. Nesse ano, as emendas individuais somaram cerca de R$ 11 bilhões, correspondentes a 1,2% da Receita Corrente Líquida (então em torno de R$ 928 bilhões) (Fonte: Tesouro Nacional - RCL União 2015[1]).

Em 2019, a Emenda Constitucional nº 100 tornou também impositivas as emendas de bancada estadual, apresentadas coletivamente pelas bancadas dos estados, com um limite de até 1% da Receita Corrente Líquida, válido a partir dos orçamentos seguintes (Fonte: Emenda Constitucional nº 100/2019[2]).

Em 2022, somadas as emendas individuais e as de bancada, as emendas parlamentares impositivas totalizaram aproximadamente R$ 16,5 bilhões, o que correspondeu a cerca de 1,3% da Receita Corrente Líquida da União, que foi de aproximadamente R$ 1,25 trilhão (Fonte: Tesouro Nacional - RCL União 2022 e Câmara dos Deputados - Estudo Técnico nº 6/2023[3]).

Existem ainda as emendas de comissão, apresentadas por comissões temáticas do Congresso.

RP9 E O AVANÇO DO ORÇAMENTO SECRETO - Outro mecanismo adotado foi o das emendas do relator-geral do Orçamento, classificadas como RP9. A sigla RP significa "Identificador de Resultado Primário", e o número 9 indica especificamente as emendas do relator-geral. Essas emendas envolvem a destinação de recursos públicos discricionários - isto é, verbas que o governo pode gastar com certa liberdade, sem

Reforma tributária, responsabilidade social e o desafio de proteger a democracia contra o mandonismo de uma elite predatória

vinculação a obrigações legais ou constitucionais específicas.

Diferentemente das despesas obrigatórias (como salários, aposentadorias ou transferências constitucionais), os recursos discricionários podem ser usados para ações e programas escolhidos conforme prioridades políticas ou administrativas.

A partir de 2019, a prática das emendas RP9 se distanciou de seu propósito original, que era apenas realizar ajustes técnicos no Orçamento. Passou-se a distribuir bilhões de reais sem critérios públicos claros, em acordos entre o relator e líderes políticos. Assim surgiu o chamado "orçamento secreto".

Entre 2020 e 2022, essas emendas movimentaram mais de R$ 20 bilhões por ano, frequentemente em troca de apoio político ao governo.

Em dezembro de 2022, o Supremo Tribunal Federal (STF), na Arguição de Descumprimento de Preceito Fundamental (ADPF) nº 854, declarou inconstitucional o uso sigiloso das RP9 por violar os princípios constitucionais da impessoalidade, publicidade e eficiência. O STF determinou transparência e registro público na execução de todos os repasses orçamentários.

Após a decisão, parte dos recursos antes distribuídos via RP9 migrou para emendas de comissão - que são legais, mas exigem mais fiscalização para evitar distorções.

O AVANÇO DO LEGISLATIVO SOBRE O ORÇAMENTO - Segundo Nota Técnica de 2023 do Instituto de Estudos Socioeconômicos (Inesc), projeta-se que o Congresso passe a controlar até 37% das despesas discricionárias federais, o que pode ultrapassar R$ 53 bilhões. A projeção se baseia em dados consolidados até 2023.

Essas despesas, por definição, são aquelas que não têm destino obrigatório por lei e são essenciais para o planejamento de políticas públicas, programas sociais e investimentos. O aumento do controle legislativo sobre elas reduz a capacidade do Executivo de planejar e executar políticas de forma estratégica e universal.

Além disso, muitos parlamentares têm direcionado recursos a municípios com pouca relevância social ou econômica, apenas para atender suas bases eleitorais. Isso privilegia o clientelismo e enfraquece o caráter redistributivo das políticas públicas.

O Legislativo cerca o Executivo com chantagens orçamentárias e sem responsabilidade republicana. Esse cerco não é apenas institucional: é também político e ideológico. Trata-se de uma estratégia de captura do orçamento público para perpetuar mandatos e beneficiar uma elite alinhada ao capital improdutivo e ao patrimonialismo (continua)

Dorgival Henrique, bacharel em Direito, pós graduado em Administração e diretor do Ipedd

O candidato conservador para as eleições de 2026 no Brasil

Ives Gandra da Silva Martins



O ex-presidente Michel Temer pretende criar uma candidatura moderada e conservadora, que ele define como de centro-direita, para a eleição presidencial de 2026. Com esse objetivo, está conversando com os nomes que vêm sendo lembrados no mo-mento: os governadores Romeu Zema (Minas Gerais), Ronaldo Caiado (Goiás), Ratinho Junior (Paraná), Tarcísio de Freitas (São Paulo) e Eduardo Leite (Rio Grande do Sul).

O ex-presidente Temer busca, desse modo, consolidar um pacto de não-agressão entre esses nomes durante a campanha eleitoral ou ter um candidato único escolhido para enfrentar o presidente Lula ou seu indicado, considerando sua idade avançada. Esse esforço de Temer é, de fato, muito interessante.

Acrescento a essa busca por um candidato, um pacto de não-agressão, pois é re-levante que o Brasil comece a discutir ideias e não ideologias.

Ainda sobre a eleição, concordo com a decisão da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado, que admitiu a eliminação da reeleição.

Entendo, pois, que a reeleição é um elemento negativo, pois o político que a al-meja, já no segundo ano de mandato começa a governar visando ser reeleito. Isso signi-fica que ele passa a tomar medidas muitas vezes mais populistas do que as realmente necessárias para a nação.

A ideia aprovada na CCJ é aumentar o prazo do mandato, o que também consi-dero muito bom. Quatro anos é pouco para concretizar o que foi planejado, sendo, por-tanto, adequado estender o mandato, mas, evidentemente, sem permitir a reeleição. Aquele que for eleito saberá que, ao fim do mandato, terá de deixar o cargo, como era no Brasil antes de o ex-presidente Fernando Henrique ter conseguido a reeleição.

Entendo, pois, que a reeleição é um elemento negativo, pois o político que a almeja, já no segundo ano de mandato começa a governar visando ser reeleito

A aprovação na CCJ representa uma vitória dos moderados no Congresso Nacio-nal e deveria ter o apoio da população.

Reafirmo: as duas medidas pretendidas são muito importantes. Primeiramente, destaco a iniciativa do ex-presidente Michel Temer, a qual apoio integralmente: é fun-damental que tenhamos um candidato conservador, moderado, de centro-direita para se opor à atual radicalização. Isso impediria que o Brasil se desfigurasse perante as nações e nas relações internacionais, eis que prefere, o presidente atual, ditaduras, participando, por exemplo, de desfile de armas que matam ucranianos para atender os anseios de Putin de conquista territorial para a Rússia.

Por outro lado, se a não reeleição for aprovada, teremos sempre a tranquilidade de que o presidente no cargo fará de tudo, até o último minuto, para deixar uma gestão de sucesso, um mandato produtivo. Isso inclui a tomada de medidas duras, que, em geral, um candidato à reeleição não tem coragem de tomar para não desagradar seus eleitores.

É preciso ter sempre a postura dos grandes líderes e estadistas do mundo, princi-palmente nos momentos difíceis em que há necessidade de colocar a casa em ordem, resolvendo problemas e pendências. Churchill, Charles de Gaulle e Konrad Adenauer são os melhores modelos.

Ives Gandra da Silva Martins, professor emérito das universidades Mackenzie, Unip, Unifieo, UniFMU, do Ciee/O Estado de São Paulo

Receita envia notificações indevidas de exclusão

Edison Cabrini

Empresários de todo o país receberam, nos últimos dias, termos de exclusão do Simples Nacional emitidos indevidamente pela Receita Federal. As notificações indicavam a exclusão do regime por supostos débitos em aberto, causando preocupação entre micro e pequenos negócios. Posteriormente, a Receita reconheceu a falha e informou que parte desses comunicados foi enviada por engano.

Edison Cabrini, contador e sócio da Cabrini Assessoria Contábil, especializada em em-presas do Simples Nacional, esclarece que a situação, embora corrigida, revela a fragili-dade da comunicação automatizada e seus efeitos nos contribuintes. "Mesmo quando emitidas por engano, essas notificações causam apreensão nos empresários. Muitos de-pendem do Simples Nacional para manter a competitividade e a sustentabilidade financeira dos seus negócios", destaca.

A Receita informou que os termos emitidos por erro estão sendo automaticamente can-celados, sem necessidade de manifestação do contribuinte. Ainda assim, o alerta perma-nece: toda comunicação fiscal deve ser acompanhada com atenção.

Muitos dependem do Simples para manter a competitividade e a sustentabilidade financeira dos seus negócios

"O ideal é que, ao receber qualquer notificação, o empresário procure seu contador antes de tomar decisões. A orientação técnica evita transtornos e garante que nenhuma medida equivocada seja adotada", reforça o especialista.

O episódio também reforça a importância de manter a regularidade fiscal. Empresas com débitos reais ou obrigações acessórias em atraso podem, de fato, ser excluídas do Sim-ples Nacional, especialmente no início do ano-calendário.

A Cabrini Assessoria Contábil recomenda que empresários revisem periodicamente sua situação fiscal. "Estamos à disposição para avaliar cada caso, orientar sobre como man-ter-se em dia com o fisco e preservar os benefícios do Simples Nacional", conclui Edi-son.

Edison Cabrini, contador e sócio da Cabrini Assessoria Contábil

A TRIBUNA
PIRACICABANA
Data da fundação: 01 de agosto de 1.974
(diário matutino - circulação de terça-feira a domingo)
Fundador e diretor: Evaldo Vicente (celular 19-9.9787-0969)
Gerente comercial: Sidnei Borges (celular 19-9.7407-4221)
Rua Tiradentes, 1.111 - Centro - CEP: 13.400-765
Tel (19) 2105-8555

IMPRESSÃO: Jornais TRP Ltda, rua Luiz Gama, 144 – CEP 13.424-570
Jardim Caxambu - Piracicaba-SP, tel 3411-3309

Uma discussão sobre a proteção dos aplicadores de defensivos agrícolas

Luiz Carlos Castanheira

Quando surgiu a necessidade de se proteger os trabalhadores que aplicavam de-fensivos agrícolas, não havia equipamentos específicos desenvolvidos para essa ativida-de. Assim, de início, foram recomendadas roupas impermeáveis de PVC, luvas, respira-dores (máscaras), etc., de uso na indústria e no trabalho urbano, portanto impróprios para a atividade agrícola.

Ainda na década de 80, a empresa Shell, na época produtora de defensivos agrí-colas, introduziu no mercado três conjuntos (kits) de EPI, fabricados em TNT (polipropi-leno), pela primeira vez introduzindo o conceito de proteção específica para cada tipo de exposição (kits diferentes para preparo de calda, aplicação costal e aplicação com trator).

O TNT, assim como o TYVEK® (microfibra de polietileno) ou o PVC (cloreto de polivinila) se mostraram inadequados para esse tipo de uso.

Surgiram então as vestes de algodão com tratamento hidro-repelente (fluorcarbo-no), que passaram a garantir proteção e maior conforto térmico, na medida que permiti-am a transpiração.

Vale lembrar que a Legislação obriga que o trabalhador use equipamentos de pro-teção. Agora fazendo uma análise mais detalhada da atividade que envolve a aplicação de defensivos no campo, nota-se que há várias situações diferentes de exposição, em função de variáveis, a saber:

a) Diferentes equipamentos de aplicação (costal, costal motorizado, trator com barra traseira, turbo aplicador, pulverizador autopropelido, avião agrícola, drone etc.)

b) Culturas de porte baixo (alface, morango); porte médio (café, tomate), porte alto (cana-de-açúcar, abacate, citrus).

c) Diferentes tipos de formulação (iscas peletizadas, formulações líquidas, em pó, fumigação, gases (fosfina), etc.

d) Aplicação em ambiente aberto (no campo, e fechado (casas de vegetação, cul-tivo protegido)

Considerando essas variáveis, e ainda os estudos de exposição efetuados para di-ferentes culturas e situações de trabalho, é fácil constatar que não faz sentido recomen-darmos proteção total e única para todas as situações de trabalho durante a aplicação dos defensivos agrícolas.

A indústria de EPI para a aplicação de defensivos agrícolas tem hoje à disposição conjuntos de proteção específicos para diferentes culturas

Exemplificando, a proteção de quem aplica uma isca peletizada, não será a mes-ma de quem aplica um produto líquido com equipamento costal; a proteção de quem aplica com um equipamento autopropelido não será a mesma daquele que efetua um ex-purgo com o gás fosfina; a exposição de quem pulveriza um pé de alface será diferente da exposição de quem pulveriza um pé de laranja.

O piloto de um avião agrícola, que é o aplicador, deverá ter uma proteção de acordo em esse tipo de trabalho e exposição, e assim por diante.

Considerando tudo isso, a indústria de EPI para a aplicação de defensivos agrí-colas tem hoje à disposição conjuntos de proteção específicos para diferentes culturas (tomate, cana-de-açúcar, abacaxi etc.)

Dessa maneira, hoje é possível garantir que, em função do uso de produtos me-nos tóxicos, o desenvolvimento de equipamentos de aplicação mais eficientes, e a evolução do conceito de proteção do trabalhador, com EPI específicos para cada situação de trabalho, os trabalhadores do campo podem hoje contar com mais segurança e conforto em suas atividades.

Luiz Carlos Castanheira, engenheiro agrônomo, de Segurança do Trabalho e membro do Conselho Científico Agro Sustentável

SONETOS CAIPIRAS - 240

Fortunato Losso Netto

Esio Antonio Pezzato

Filho de Gutenberg - assim foi Losso Netto
Para estampar com tinta as palavras ardentes.
Farol da liberdade, espírito irrequieto,
Piracicaba amou em seus sonhos mais crentes.

Primoroso artesão ele, em cada prospecto,
Foi herói singular em desejos frementes.
Visionário do sonho e impaciente arquiteto,
Da verdade semeou as mais férteis sementes.

A música, a pintura, a poesia, o desenho...
No teatro, na Oficina, em colossal empenho,
Ele sempre lutou e espargiu seu farol.

De Hipócrates herdeiro ele foi isso tudo:
No Jornal foi a luz, na luta foi escudo,
Para a Cidade foi imensurável Sol!

Ecumenismo e cabo de enxada

Paiva Netto

Em Crônicas e Entrevistas (Editora Elevação, 2000), escrevi:

A missão da Legião da Boa Vontade é: Desenvolvimento Social, Solidário e Sustentável, Educação e Cultura, Arte e Esporte - tudo isso com a imprescindível Espiritualidade Ecumênica -, para que haja Consciência Socioambiental, Alimentação, Segurança, Saúde e Trabalho para todos os seus componentes, bem como se desperte neles a Cidadania Planetária. Sob essa firme bandeira, a LBV tem se notabilizado por sua contribuição no campo do Ecumenismo. Na década de 1950, o famoso filósofo e sociólogo italiano Pietro Ubaldi (1886-1972), analisando as bases sobre as quais fora erguida, afirmou: "(...) No caso presente, encontramo-nos perante uma unificação movida pelas forças do tipo sadio, impulsionadas em direção evolutiva, porque são elas dirigidas por um ideal que as coordena. Congregar os bons, respeitando as consciências, isto é, a religião e o patrimônio espiritual de cada um, é indiscutivelmente um alto ideal - um princípio de coesão novo na História e realmente moderno. E o fato de estar a quente alma brasileira respondendo ao apelo demonstra que o Brasil se colocou, também nisso, na vanguarda do mundo, e que, neste ideal, há algo substancioso que corresponde às novas exigências dos tempos, satisfazendo aos desejos espirituais de muitos. De outro modo, não se realizam essas aprovações coletivas e essas correntes de massa".

ESTABELECER UMA NOVA CULTURA PLANETÁRIA - Victor Hugo (1802-1885) advertia: "Mais poderosa do que todos os exércitos do mundo é uma ideia cujo tempo tenha chegado".

Para abrir caminhos de entendimento, temos constantemente pautado nossa lide por um Ecumenismo amplo, que se faça sentir em todos os campos da vida humana.

Ele precisa ser praticado não somente no meio religioso, mas em todos os demais, como cultura planetária. Realizar uma eficiente revolução, ou, se preferirem, renovação que tenha a Solidariedade Universal como estratégia de sobrevivência de homens e mulheres civilizados. Assim, sermos ecumênicos traduz-se, por exemplo, em juntar forças e colaborar para o encontro das soluções do problema social. Deve exprimir-se também em um conceito irrestrito que se corporifique, na Terra, a partir da compreensão de que - se somos antes de tudo Espírito, criados, portanto, espiritualmente, à imagem e semelhança de Deus (Gênesis, 1:27; e Evangelho, segundo João, 4:24), como ensinou o Divino Educador - apenas existe uma raça, a Raça Universal, constituída, sem distinção, por todos os Seus filhos.

AS NAÇÕES TAMBÉM VOMITAM - A importância da criatura humana, já tão vilipendiada, não pode desfazer-se na sociedade por causa de "grandes transformações modernas" como a globalização, que, se não iluminada pelo altruísmo, garroteia o sentido de cidadania, um direito do ser, que ele alcançará, mais dia, menos dia, de forma civilizada ou por meios desagradáveis, porque as nações também vomitam. Basta ler a História. Aliás, que valor moral têm leis que menosprezam os direitos legítimos dos cidadãos? Reformas que arrastem multidões à paupérie precisam com urgência ser... reformadas. Por isso, juntemos ao esforço da mente, o das mãos; à filosofia, o cabo da enxada. De pouco adianta pregar para quem tem fome.

> **As numerosas culturas são complementares, não necessariamente antagônicas**

É PRECISO ELIMINAR O ÓDIO - Eliminemos tudo o que costuma pelo ódio dividir, segregar com rancor os homens em grupos que interminavelmente se temem e, portanto, se digladiam. Aquilo que, por processos mil, mantém as massas como que hipnotizadas numa escravatura que se prolonga pelas regiões sombrias do analfabetismo das letras, da ética e do Espírito se opõe ao mandamento supremo da confraternização. E isso provoca a exclusão de tanta gente que possui o lídimo direito a uma vida distante da indigência espiritual ou física.

Frequentemente temos explicado que a conciliação pregada e vivida pela Legião da Boa Vontade e pela Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo não significa despersonalizar. Ou seja, respeita as diferenças, levando-nos a caminhar em concórdia e unindo forças pelo bem dos povos, sempre ameaçados por graves perigos que necessitam ter um paradeiro, antes que nos vejamos surpreendidos por um destino funesto, construído por alguns, cuja ganância terá sido maior que o bom senso. As numerosas culturas são complementares, não necessariamente antagônicas. Tantas existem quantos são os graus de percepção dos seres que habitam nossa única morada, o planeta, que devemos preservar, porquanto a destruição da Natureza é a extinção da vivência terrena.

José de Paiva Netto, jornalista, radialista e escritor; paivanetto@lbv.org.br - www.boavontade.com



A grande anedota

Walter Naime

A paz foi servida, a conta também.

Depois da tal Guerra dos Seis Dias, aquela em que Jacó levantou mais cedo, atravessou o mapa com uma pressa danada e destruiu os aviões de Mustafá antes mesmo deles bocejarem, os dois decidiram fazer as pazes. Ou pelo menos fingir.

Nada de cúpula internacional. Resolveram do jeito que o povo entende: com um almoço.

Jacó chegou de paletó bege e sorriso treinado, tipo aquele tio que sempre ganha no bingo. Mustafá, de túnica branca, bigode curvado e cara de quem já sabia que ia ter confusão no couvert. Os dois se cumprimentaram com a elegância de quem já tentaram se destruir muitas vezes, mas hoje resolveram comer primeiro.

E o garçom? Ah, o garçom... esse era o mundo como testemunha, sério, cansado, profissional. Anotava pedidos como quem anota tratados, e sabia muito bem que, no fim, quem pagaria aquela conta não estaria sentado à mesa.

-Vamos brindar à paz? Sugeriu Jacó, levantando a taça com gosto.

-Desde que o vinho não esteja quente, respondeu Mustafá, meio rindo, meio olhando pro fundo do copo.

O papo era leve na superfície, mas tenso por baixo da toalha. Falaram de reconstrução, energia, cooperação, amizade... tudo com aquele jeitinho de quem esconde as cartas dentro da manga e o mapa do petróleo na cueca.

Entre uma garfada e outra, soltaram a velha piada de sempre:

- Apostamos as mães na última negociação disse Mustafá.

- Pois é. Mas ninguém entregou, completou Jacó.

Risadas educadas. Mas não se iluda. Ali, "mãe" era coisa séria. Era território, era história, era dor. Era tudo que ninguém quer colocar no pacote do acordo. As mães, ali, eram a História aquela que todo mundo diz respeitar, mas finge que esqueceu quando a sobremesa chega.

O garçom seguia servindo em silêncio. Ele sabia que aquele almoço era só mais um episódio da mesma série,"Paz com Talher".

> **Porque se o mundo é restaurante... a paz ainda está no cardápio. Só falta um pouco de apetite**

Depois do prato principal, veio o temido silêncio. Aquele silêncio de quem já comeu, já fingiu sorrir, e agora quer saber, e a conta?

O garçom ao passar pela mesa ouviu Jacó sussurrar:

A conta, por favor. Veio a conta.

No dia seguinte, manchete nos jornais.

"Jacó mata Mustafá ventríloquo em almoço de paz."

Como assim ventríloquo? Uns disseram que Mustafá só repetia falas antigas. Outros, que Jacó achava que ele como boneco falava por boca dos outros. O importante é que, quando a conta chega... a paz foge pela porta da cozinha.

E aí você pergunta, com quem a gente deve sentar pra negociar? Com quem pede brinde e esconde a faca no guardanapo? Com quem promete dividir a sobremesa, mas guarda o garfo no bolso?

Talvez fosse melhor deixar as mães conversarem. Elas sim entendem de perda, de chão, de coisa que não se compra. Mas também são teimosas. Vão passar a tarde trocando receitas. Talvez resolvessem. Talvez chorassem. Ou talvez saíssem abraçadas... e voltassem brigadas no Natal seguinte.

O Prêmio Nobel da Paz? Esse já devia virar sorteio. Ou programa de pontos. Paz verdadeira anda tão rara que devia vir com brinde.

E a conta? A conta, claro, sempre sobra pro povo. Que não senta à mesa, mas ouve a história, comenta no bar, paga os pratos quebrados... e ainda deixa gorjeta.

E no fim, o que resta?

Esperança. Esperança de que no próximo almoço alguém sirva empatia, e traga o aparelho de escuta como entrada e, quem sabe, sobremesa com verdade.

Porque se o mundo é restaurante... a paz ainda está no cardápio. Só falta um pouco de apetite.

Walter Naime, arquiteto-urbanista, empresário

Divórcio Unilateral: Agilidade e autonomia no fim do casamento

Rommel Andriotti

As relações familiares têm se transformado profundamente nos últimos anos, e o Direito tem acompanhado essas mudanças. Um exemplo claro dessa evolução é o divórcio unilateral, que permite a uma das partes solicitar o fim do casamento ou da união estável mesmo sem o consentimento da outra, facilitando significativamente o encerramento do vínculo conjugal.

Essa possibilidade, consolidada no ordenamento jurídico brasileiro desde a Emenda Constitucional n.º 66 de 2010, representa um avanço notável no Direito de Fa-mília, refletindo uma compreensão mais moderna sobre autonomia individual.

Como o Divórcio Unilateral Funciona na Prática?

Atualmente, o divórcio unilateral se efetiva por meio de um processo judicial. O procedimento se inicia quando a parte interessada, por meio de seu advogado, apresenta uma petição inicial ao juiz, informando seu desejo de se divorciar. Uma das grandes modernizações é que não há mais a necessidade de apresentar uma causa específica ou provar a "culpa" do outro pelo fim da relação: a simples manifestação de vontade de uma das partes é suficiente para obter o divórcio.

Após a apresentação da petição, o outro cônjuge é citado para ter ciência da ação. Essa citação não tem como objetivo obter o consentimento para o divórcio, mas, sim, visa garantir o direito de defesa da outra parte principalmente com relação a ques-tões patrimoniais, guarda dos filhos, pensão alimentícia, entre outras questões assessó-rias, se houver.

Dificilmente há defesa para o pedido de divórcio em si. Em teoria é possível, em casos excepcionalíssimos, por exemplo, se o casamento é nulo e isso é alegado em defe-sa. Mas, de maneira geral, o divórcio é considerado um "direito potestativo", isto é, um direito que, uma vez lançado por uma parte, a outra nada tem a fazer senão se sujeitar a ele.

Logo, a unilateralidade se aplica ao ato de se divorciar em si, mas as consequências do divórcio (partilha de bens, guarda etc.) ainda precisam ser discutidas e, se necessário, decididas judicialmente.

Caso o cônjuge citado não se manifeste, ou se manifeste apenas para concordar com o divórcio, o juiz pode decretar de forma rápida o fim do vínculo conjugal. Aliás, ele poderá fazê-lo inclusive se a outra parte se opuser ao divórcio, que ainda poderá ser decretado de plano pelo juiz, baseado na vontade unilateral de quem pretende se divor-ciar, ressalvadas apenas aquelas situações muito excepcionais já comentadas anteriormente.

Então, se houver discordância com relação às demais questões (bens, filhos, pen-são), o divórcio é decretado no começo e o processo segue apenas para definir esses ou-tros pontos.

Quais os benefícios do divórcio unilateral?

Os benefícios dessa modalidade são claros:

- Agilidade processual: Reduz drasticamente o tempo necessário para o término do vínculo matrimonial, evitando longas e desgastantes batalhas judiciais que ti-nham como único objetivo o divórcio em si.
- Menos desgaste emocional: Diminui o sofrimento das partes envolvidas, especialmente em casos de relacionamentos tóxicos ou abusivos, nos quais a necessidade de consentimento do outro cônjuge poderia ser uma ferramenta de controle e manipulação.
- Autonomia individual: Reforça o direito à liberdade e à autonomia de cada pes-soa em decidir sobre sua vida afetiva, sem a necessidade de depender da vonta-de de terceiros para seguir em frente.
- Desburocratização: Simplifica o procedimento, desafogando o Judiciário de dis-cussões sobre culpa que antes ocupavam muito os profissionais do direito que trabalhavam no caso.

> **O direito à ampla defesa e ao contraditório continua garantido, especialmente no que tange às questões patrimoniais e familiares**

O que mudaria com a reforma do código civil que está atualmente tramitando no Congresso Nacional?

Uma novidade importante está no horizonte com a proposta de reforma do Código Civil, já entregue ao Senado. O anteprojeto prevê a possibilidade do divórcio unilateral extrajudicial.

A previsão está no art. 1.582-A, conforme consta na Reforma do Código Civil, que diz assim: "o cônjuge ou o convivente, poderão requerer unilateralmente o divórcio ou a dissolução da união estável no Cartório do Registro Civil em que está lançado o assento do casamento ou onde foi registrada a união".

Isso significa que a pessoa que deseja se divorciar poderá fazer o pedido diretamente no cartório de registro civil, sem a necessidade de um processo na Justiça, independentemente do consentimento da outra parte. Pela proposta, o outro cônjuge seria apenas notificado para tomar ciência, e, após essa notificação, o divórcio já poderia ser averba-do. Essa inovação visa simplificar e acelerar ainda mais o processo, diminuindo a buro-cracia e aliviando a carga do Poder Judiciário.

É importante ressaltar que a unilateralidade do divórcio não significa um desrespeito ou desprezo ao outro cônjuge. O direito à ampla defesa e ao contraditório continua ga-rantido, especialmente no que tange às questões patrimoniais e familiares. Apenas o ato de 'se divorciar' não exige mais a aprovação mútua.

Um aspecto interessante é que o divórcio unilateral fortifica direitos fundamentais como a liberdade individual e da autonomia da vontade. Ele dá mais autonomia para a parte que não deseja mais manter um relacionamento que não faça mais sentido para ela. Em alguns casos, isso também pode significar uma maior proteção das pessoas em situa-ções de coação, controle ou abuso.

A alternativa de divórcio unilateral é um passo fundamental para um Direito de Fa-mília mais livre e condizente com a realidade social atual. Essa inovação está alinhada com a complexidade e agilidade das relações humanas contemporâneas e a necessidade de oferecer caminhos mais rápidos e menos dolorosos para o encerramento de ciclos, permitindo que as pessoas possam reorganizar suas vidas com maior celeridade e auto-nomia.

Rommel Andriotti, advogado e sócio fundador do escritório Rommel Andriotti Advogados Associados

Medo do desejo

Lilian Lacerda

Vivemos na era da hiperconexão, da inteligência artificial, dos corpos diversos nas redes sociais e da liberdade de expressão vendida como um grande triunfo. Nunca foi tão fácil acessar informação. E, ainda assim, os jovens - especialmente os homens - estão cada vez mais conservadores. No comportamento, no voto, no modo de se relacionar e, curiosamente (ou não), no modo como falam ou não falam de sexo.

Esse fenômeno não é apenas uma contradição do nosso tempo, mas o reflexo de uma disputa simbólica e subjetiva que se intensifica em tempos de crise. O conservadorismo juvenil cresce como resposta defensiva ao medo do colapso: econômico, afetivo, identitário. É uma forma de se agarrar a estruturas já conhecidas - família, pátria, propriedade - como se nelas estivesse a salvação frente a um mundo cada vez mais instável.

Na juventude, espera-se rebeldia. Mas muitos jovens de hoje preferem o discurso da ordem, da autoridade e da tradição. A promessa neoliberal de liberdade ilimitada transformou-se em um fardo: a liberdade de ser qualquer coisa se torna, para muitos, a angústia de não ser nada. Diante disso, o conservadorismo oferece uma resposta simples e moralizante: "existe um jeito certo de viver".

O jovem conservador encontra nesse pacote uma espécie de "manual de instruções" emocional, social e sexual. E isso tem um apelo muito sedutor - principalmente para meninos que cresceram sem modelos afetivos baseados no cuidado e na escuta. Eles se apoiam na rigidez porque não aprenderam a lidar com a vulnerabilidade.

É entre os homens jovens que esse conservadorismo ganha contornos mais agressivos. Muitos buscam, inconscientemente, reafirmar uma masculinidade hegemônica em colapso. A figura do "macho provedor", "viril", "invulnerável" ainda é vista como ideal. Mas, como ninguém mais consegue sustentar esse ideal (porque ele é insustentável), resta a esses jovens a frustração, o ressentimento... e os fóruns de internet.

> **Jovens conservadores: quem são, o que comem e por que têm tanto medo do desejo?**

É aí que nascem os "incels" (célibes involuntários), que culpam as mulheres por sua solidão sexual. Um conservadorismo que não é sobre valores, mas sobre medo: do corpo, do feminino, do afeto, da diferença.

No discurso conservador, o sexo não é prazer: é ameaça. O corpo feminino continua sendo visto como objeto ou como perigo. A sexualidade das mulheres é policiada, culpabilizada, reprimida - enquanto a dos homens jovens é atravessada por pornografia, desempenho e silêncio.

A liberdade sexual das mulheres incomoda, porque denuncia a fragilidade da virilidade que esses jovens tentam sustentar. E isso se conecta diretamente ao voto: homens jovens tendem a eleger candidatos que reforçam sua ideia de controle, poder e "decência".

É importante lembrar que esse fenômeno não é homogêneo. Existe uma juventude potente, crítica, plural - que lê Judith Butler, que organiza coletivos antirracistas, que fala de saúde mental e desconstrói padrões de beleza e de gênero. Essa juventude existe e resiste, mesmo sem ser a mais visível nos algoritmos ou nas urnas.

E por que os jovens estão tão conservadores? Quem está cuidando desses meninos? Porque onde falta cuidado, sobra violência. Onde falta afeto, sempre haverá alguém disposto a oferecer poder em troca de obediência.

Lilian Lacerda, doutora e mestra em Educação pela PUC-SP, esquisadora, professora e psicanalista

O pôr de sol sindical

Almir Pazzianotto Pinto



Desagrada-me escrever este artigo. Sinto-me, contudo, obrigado a fazê-lo, com o propósito de estimular discussões em torno de assunto que me é caro e de interesse geral, estimulado pelo texto publicado por Celso Ming, comentarista de economia do jornal O Estado de São Paulo (ed. 29/6, pág. B2).

Sob o título "Cadê o sindicato que estava aqui", escreve o conhecido jornalista: "Há tempos os sindicatos vêm se debilitando, em consequência das transformações tecnológicas que mudaram as relações de trabalho no mundo. Também atuou na mesma direção a disseminação do uso de aplicativos e a expansão das fronteiras de contratação, que favoreceram o teletrabalho e o home office. O esvaziamento do chão de fábrica, do chão da loja e do chão da agência bancária, por onde atuava o movimento sindical, abalou a atividade sindical".

É visível o enfraquecimento do sindicalismo brasileiro. Quem o conheceu, no final da década de 1950, início da década de 1960 e nos anos 80, em períodos em que o Brasil respirava os ares da liberdade, deve perceber que as organizações sindicais passam por transformações, tendo perdido o vigor e capacidade de mobilização de que desfrutaram em alguns momentos.

O enfraquecimento sindical se explica não apenas pelos motivos apontados por Celso Ming. Além deles é necessário admitir que a estrutura sindical, fundada no sindicato único, na divisão de patrões e trabalhadores em categorias estanques, no pagamento compulsório do Imposto Sindical por associados e não associados, nunca foi bem recebida por empregadores e empregados. As baixas taxas de sindicalização se registram desde a ditadura de Getúlio Vargas, fenômeno que se conservou em todos os governos posteriores.

A Reforma Trabalhista, em 2017, ao transformar em voluntário o pagamento do Imposto Sindical, simplesmente desmascarou a debilidade financeiras das entidades sindicais, na maioria incapazes de sobreviverem com recursos apenas dos associados. Não bastasse, a geração Z, compreendendo os nascidos entre 1995 e 2010, prefere trabalhar em liberdade, de maneira informal, sem registro na Carteira de Trabalho e Previdência Social, ignorando a existência do sindicato de classe, e se recusando a contribuir para a Previdência Social.

Acompanhei a grande greve de 1963, como advogado da Federação dos Trabalhadores nas Indústrias de Fiação e Tecelagem do Estado de São Paulo, ligada ao Partido Comunista Brasileiro. Naquele momento, às vésperas da deposição de João Goulart da presidência da República em 31/3/1964, o movimento sindical brasileiro talvez tenha alcançado o seu falso apogeu. Participaram paralisação 70 sindicatos, três federações e uma confederação nacional. A denominada greve dos 700 mil durou talvez 15 dias, sendo derrotada por decisão do Tribunal Regional do Trabalho de São Paulo.

O agressivo movimento sindical perdeu sua razão de ser e grande parte do espaço de atuação

Getúlio Vargas criou o movimento sindical brasileiro a sua maneira, inspirado no corporativismo fascistas da Itália de Benito Mussolini. Reservou-se o poder de lhe dar vida por meio de Carta de Reconhecimento, outorgada pelo Ministro do Trabalho, de lhe disciplinar as eleições e, quando julgasse necessário, nele intervir para acabar com greves. Peças essenciais para o exercício do controle foram o Ministério Público do Trabalho (MPT), e a Justiça do Trabalho, investida do Poder Normativo.

As transformações tecnológicas, a informatização, a robotização e a Inteligência Artificial, o PIX, proporcionam à Geração Z, mas não apenas a ela, os instrumentos de que necessita para ampliar o seu espaço de liberdade. O agressivo movimento sindical perdeu sua razão de ser e grande parte do espaço de atuação. O trabalhador de chão de fábrica pouco a pouco desaparece, como já acontece com o comerciário e o bancário. Como aconteceu com o trabalhador rural diarista ou volante, caminha para a extinção. Restarão, apenas, aqueles rigorosamente indispensáveis, e aptos a manusear equipamentos de última geração.

A força revolucionária do antigo proletariado foi substituída pela arte política, com a qual devem se familiarizar os sobreviventes das classes assalariadas. Estaria eu enganado, ou se enganam os dirigentes das centrais sindicais que se empenham para manter vivo o espírito da luta de classe?

Quando dirigi o Ministério do Trabalho determinei, apoiado pelo presidente José Sarney, o fim das intervenções e interferências do governo nas entidades, medida incorporada pela Constituição de 1988. Ainda Ministro assisti às derradeiras tentativas de decretação de greves gerais, todas fracassadas.

Têm razão aqueles que apontam o declínio do movimento sindical nos países de industrialização avançada.

Almir Pazzianotto Pinto, advogado, foi Ministro do Trabalho e presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST)

Pensar a carreira ajuda no crescimento profissional

Celso Gagliardo



Habituado a lidar com executivos e técnicos especializados, Antonio Carlos Vaz de Lima nos contata para falar um pouco de carreiras, progressão profissional aliando capacitação + novos desafios = melhores recompensas = sucesso. Liderando há mais de 30 anos a AnimaRH Campinas, Antonio Carlos trata de colocação e recolocação de pes-soas e aconselhamento de carreiras, ajudando a despertar a visão de potenciais caminhos. Ressalta a importância da valorização das pessoas, a felicidade de entregar um trabalho que exceda às expectativas coroado com o reconhecimento e a ascensão a posições mais desafiadoras. Ganho para todos.

Se pesquisarmos ao nosso redor poucas pessoas pensam com mais profundidade na trajetória profissional, aquele encadeamento que leva às promoções horizontais ou ver-ticais, gerando motivação e sucesso às partes envolvidas. Muitos acham que cabe à em-presa o pensar nas carreiras, ou seja, na linha que cada um deverá traçar para alçar novos voos, mudar de cargo ou até de área, e assim obter pacote maior de reconhecimento.

Em geral as pessoas são lançadas no mercado de trabalho e se desenvolvem (ou se estag-nam) na vida profissional meio que ao acaso, ao sabor de oportunidades, sem colocar uma ideia central do que quer, gosta, busca e de como agir para esse fim.

Às vezes essa forma de profissionalização dá certo, quando momentos, relaciona-mentos e "sorte" influenciam positivamente e as coisas acontecem. Entretanto, por tudo o que vimos na vida de profissional de Recursos Humanos, e ouvindo especialistas, é preci-so planejar nossa trajetória de trabalho. Esse pensar prévio nos ilumina e direciona, dá um norte para sabermos onde colocar mais energia em preparação e competência para entre-gar de fato tudo o que podemos, superando desafios.

Para ilustrar, prefiro dizer do meu próprio nascimento profissional, aleatório e em cargo operacional, tipógrafo, que me levou às redações de periódicos na cidade natal. Depois, uma investida rápida como empreendedor, mal sucedida. Então, vaticinei: Se serei um prestador de serviços, um empregado, vou me candidatar numa empresa em que possa ser promovido e fazer carreira. E assim as Indústrias Romi ganharam um Auxiliar, depois Analista e finalmente um Supervisor de Recursos Humanos.

Meu alvo era chegar a ocupar uma Gerência ampla, e acreditava ser difícil conse-guir isso na empresa que bem me acolheu jovem, aos 21 anos. Então tomei a dura decisão de pedir desligamento, após onze anos, para me lançar no mercado em busca da meta empiricamente planejada. E com isso acabei passando por várias empresas, na maioria delas com sucesso e bons resultados. Algumas me ofereceram cursos específicos e especi-alização. E assim fui ampliando o 'background' até atingir um nível gerencial amplo, atuando como o representante de RH junto ao staff diretor. Após 48 anos de lida, resolvi pa-rar de "bater cartão" e passei a atuar de outras formas, como aposentado mesmo.

Na vida profissional nós demitimos empresas, e também podemos ser demitidos por elas, há um frágil contrato de trabalho que nos une

Fácil? Nunca foi. Vivi momentos difíceis, tirei a família com filhos pequenos da zona do conforto familiar e me mudei de cidade, enfrentei algumas injustiças, houve em-presa em que fiquei pouco mais de um ano apenas, cheguei a ficar desempregado e me realoquei noutros trabalhos temporariamente. Mas, em quase todos os desligamentos, a iniciativa de rescindir contrato foi minha para buscar outro desafio condizente com meu perfil e realidade profissional.

Na vida profissional nós demitimos empresas, e também podemos ser demitidos por elas, há um frágil contrato de trabalho que nos une, embora muitas vezes o relaciona-mento seja tão intenso, profícuo e saboroso que a gente nem pensa nele, e jamais imagina um estratégico "plano B" para naturais eventualidades. E surpresas acontecem, às vezes mesmo a contragosto de contratantes e contratados.

Uma série de fatores influenciam o sucesso profissional e são facilitadores da pro-jeção de carreiras. Conhecimentos, atitudes, habilidades ajudam, mas o cenário econômi-co pode limitar oportunidades. Mesmo assim, todo profissional que busca mais tem que se preparar e "desenhar" seu projeto - seja internamente, na organização em que milita, - ou buscando fora, quando necessário e possível. Às vezes as organizações nos decepcionam, por isso a coragem de correr riscos conta muito num projeto profissional.

É saudável sabermos de um/a profissional que entrou "office-boy" e que chegou ao comando de uma organização, o CEO, especialmente quando se reconhece que houve merecimento e a natural valorização da pessoa. É possível fazer carreira e ser feliz sem ficar trocando de emprego, sem o risco de adaptação à nova cultura. Nos tempos de hoje os relacionamentos são mais voláteis, a permanência e o desenvolvimento em carreira estão quase sempre atrelados friamente aos resultados entregues e circunstâncias do negócio.

Mais que contar um pouco da vida, nosso objetivo nestas linhas foi colocar pontos de reflexão para todos os profissionais, incluindo jovens e não tão jovens, estudantes, até mesmo aqueles que ainda estão em dúvida sobre em qual área pretendem atuar, decisão nem sempre fácil, mesmo.

Planejar, mesmo que uma pequena etapa da vida laboral pode compor, aos pou-cos, um grande projeto com objetivo final, ao longo do tempo, levando sempre em conta que o sucesso e o crescimento em carreira costumam se ajustar melhor àqueles que fazem de problemas e dificuldades uma oportunidade. Então, vamos pensar e repensar nossas carreiras. E boa sorte!

Celso Gagliardo, profissional de Comunicações, Recursos Humanos e Gestão

Além do teto, acima do céu

Gregório José



Senhoras e senhores, o Brasil é, de fato, um país peculiar. Enquanto o cidadão comum ainda se pergunta se poderá pagar o boleto da escola ou o gás no mês que vem, um outro Brasil - blindado, togado, silencioso - desfruta do que podemos chamar, com todo cuidado, de uma realidade paralela.

Em 2024, o salário médio dos magistrados cresceu 49,3%. Sim, você leu certo. Quase cinquenta por cento. Isso num país em que a inflação do mesmo período ficou em mo-destos 4,83%. Não é apenas um salto. É um voo rasante sobre qualquer teto, moral ou constitucional.

Segundo estudo divulgado pelo "Movimento Pessoas à Frente", em março de 2025 o rendimento médio líquido de um juiz no Brasil atingiu R$ 65.532. Um número que faz corar o teto oficial do funcionalismo público - o dos ministros do STF - que é de cerca de R$ 46 mil. É como se o teto fosse uma sugestão... ou uma peça decorativa no Palácio da Justiça.

Mais grave que o número, no entanto, é o silêncio. Silêncio das instituições, silêncio dos próprios magistrados, silêncio do bom senso. Afinal, quem fiscaliza quem decide? Quando quem julga é também quem se beneficia, o risco não é só de conflito de interes-se - é de ruptura na confiança do pacto democrático.

Os dados do levantamento mostram que entre 2023 e 2024, os salários líquidos dos ma-gistrados já haviam subido 21,95%, de R$ 45 mil para quase R$ 55 mil. E o movimento ascendente continuou firme, alcançando o pico em fevereiro de 2025, quando a média ultrapassou R$ 66 mil. Uma curva salarial que lembra o foguete de Elon Musk - mas pago com o suor do contribuinte brasileiro.

É hora de perguntar: até quando o Brasil vai aceitar que existam castas dentro do Estado?

Enquanto isso, na planície, professores estaduais lutam por aumentos de dois dígitos, profissionais da saúde se desdobram em três turnos, e servidores de base veem suas car-reiras serem achatadas por reajustes simbólicos.

Esse abismo entre quem julga e quem é julgado, entre quem governa e quem é governa-do, precisa ser trazido à luz. Não se trata de questionar o valor do trabalho da magistra-tura - mas sim de colocar a lupa sobre um sistema de remuneração que parece ter perdido o rumo, o prumo e o senso de proporção.

É hora de perguntar: até quando o Brasil vai aceitar que existam castas dentro do Esta-do? Até quando os tetos serão meramente decorativos, como o forro de uma sala nobre em Brasília?

A Justiça, como aprendemos desde cedo, deve ser cega. Mas talvez seja hora de pedir, ao menos por um instante, que ela tire a venda - e olhe para o próprio contracheque.

Gregório José, jornalista, radialista e filósofo

EDIRLEY RODRIGUES

edirleyduarterodrigues@gmail.com
edirleyduarterodrigues

BOM DIA

Não é fácil prever as condições do tempo três/quatro dias antes. Não existe o acerto 100%. Mas, os especialistas garantem sol até domingo, com a máxima oscilando entre 23/25 graus. Ontem/quinta, termômetros baixaram para 19 graus. Torcemos por uma manhã de domingo (dia 6) agradável, pois teremos a abertura de mais uma Festa do Divino. Um bom dia para você.

MANCHETE

Mundial de Clubes (quartas de final): hoje (4), às 16 horas, Fluminense x Al Hilal e 22 horas, Palmeiras x Chelsea. Amanhã, sábado (5), 13 horas, PSG x Bayern e às 22 horas, Real Madrid x Borussia.

BASTIDORES

(Primeira)

Encontro dos integrantes do Brics neste final de semana, 6 e 7, domingo e segunda, no Aterro do Flamengo (Rio de Janeiro), terá três ausências: Rússia (Vladimir Putin), China Xi Jinping) e Egito (Abdul al Sisi). Oito participarão: Brasil, África do Sul, Arábia Saudita, Egito, Etiópia, Índia, Indonésia e Emirados Árabes.

(Segunda)

Na Argentina, durante reunião do Mercosul, o presidente Lula se hospedou na casa da Embaixada Brasileira e foi visitar Cristina Kirchner que cumpre prisão domiciliar.

(Terceira)

Governo Federal e Congresso Nacional vão buscar a retomada da paz na próxima semana. Hugo Motta (presidente da Câmara dos Deputados), acha difícil com o IOF no STF. Mas, atualmente, a voz forte no Congresso Nacional é a de David Alcolumbre, presidente do Senado Federal. Antes, era Arthur Lira o político forte.

DICA

Pedra na vesícula incomoda e muito. Entre as principais causas para esse dolorido problema, é citado o excesso de colesterol na bile, fatores genéticos, obesidade, idade avançada, gravidez e alterações no funcionamento da própria vesícula.

O QUE ELE FALOU

"Aceito pensar em investimento no Corinthians, caso o clube vire uma Sociedade Anônima".

Ronaldo Fenômeno (ex-atleta do próprio Corinthians Paulista).

DOIS TOQUES

(Um)

O PSDB deve perder filiados com a saída de Barjas Negri. Contudo, segundo as últimas avaliações, não é grande o número de filiados com essa ideia. Apesar dos pesares, o tucano gosta da sigla, devendo deixar para abril/maio decisões definitivas.

(Dois)

Festa do Divino em Piracicaba começa domingo (6), em Piracicaba, com missa e derrubada dos barcos (9 horas). Durante toda a semana eventos religiosos/festivos, com o encontro das bandeiras na tarde de sábado, dia 12.

LÁ&CÁ

(Lá)

Nos Estados Unidos e na Europa, a onda de calor (verão) é considerada insuportável. Maioria das pessoas garante nunca terem vivido essa situação. Em vários países, também enchentes, com as chuvas localizadas.

(Cá)

Herdeira da coroa japonesa, princesa Kako, visita o Brasil, viajando por vários estados e cidades, como parte das comemorações dos 130 anos de relações diplomáticas entre Brasil e Japão. Detalhe: ela e comitiva viajaram em avião comercial (de carreira), não desfrutando de nenhum privilégio.

XVZÃO

XV x Primavera, hoje, no "Barão", quarta rodada da Copa Paulista. Em três rodadas, o XV soma 7 pontos (2 vitórias e 1 empate). Primavera com idêntica campanha, mas fica em segundo lugar por causa de ter sofrido um gol a mais: XV: 5x2 e Primavera: 5x3. Na sequência, o XV jogará em Jundiaí (Paulista) dia 12, e receberá o São Bento (dia 18).

PONTO FINAL

Poder executivo numa democracia, governa o país, com a missão de prosperidade/sucesso. O legislativo elabora e aprova leis além de fiscalizar o executivo. O judiciário é o guardião da Constituição Federal. Qual a dificuldade ou dúvida? Por que tudo mudou de uns anos para cá? Maior destaque do executivo brasileiro são os gastos; do legislativo, as emendas e do judiciário, a vontade de legislar. Daí, só confusão envolvendo marco temporal, desoneração e outros temas. Vai se envolver (outra vez) agora, tomando partido no IOF? A partir do governo Bolsonaro, estabeleceu-se o imbróglio. Lembram de tamanho alvoroço nos anos anteriores? Que tal além da pacificação, a ideia de cada um fazer sua parte? Bom final de semana. Voltamos terça. Até lá.

Saúde

Requerimento busca informações sobre interdição da USF do IAA I

Durante a 38ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, realizada na noite desta segunda-feira (30), foi aprovado o requerimento 675/2025, do vereador Cássio Luiz Barbosa (PL), o Cássio Fala Pira. O documento solicita ao Executivo esclarecimentos sobre a interdição da Unidade de Saúde da Família (USF) do bairro IAA I, bem como informações sobre o prazo para a realização de reformas e a atual situação de atendimento aos moradores da região.

Segundo o vereador, a unidade foi interditada há aproximadamente 30 dias devido a problemas estruturais, e, desde então, os atendimentos foram remanejados para o CRAB do bairro Santa Terezinha. A mudança, no entanto, tem gerado dificuldades de acesso para os usuários, em especial idosos, pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e cidadãos com poucas condições financeiras para o deslocamento.

Cássio Fala Pira destaca que a USF do IAA I não atende apenas os moradores do bairro, mas também populações de regiões como Jardim Bartira e Javari, que agora se veem obrigadas a buscar atendimento em uma unidade mais distante, sem aviso prévio ou esclarecimentos públicos sobre a medida adotada.

O requerimento também menciona relatos de que os profissionais transferidos da unidade interditada estariam atuando em espaços inadequados, sem estrutura física suficiente para garantir um serviço de qualidade à população.

O vereador solicita uma série de informações ao Executivo, como a data oficial da interdição, os motivos técnicos que justificaram a medida, a existência de laudos ou vistorias oficiais e o cronograma previsto para o início das obras. Também questiona se há previsão de instalação de uma unidade provisória mais próxima, os critérios adotados para a escolha do CRAB como unidade receptora e quais bairros estão oficialmente vinculados à USF do IAA I.

Outros pontos abordados são as medidas de apoio logístico oferecidas aos usuários, como transporte ou atendimento domiciliar, e as condições de trabalho dos servidores remanejados. Por fim, o vereador quer saber se houve comunicação oficial à comunidade sobre a situação, e por quais canais ela foi realizada.

Declare o Bem

Piracicaba registra o aumento de 71% nas destinações do IR

Recurso arrecadado passou de R$ 794 mil, valor de 2024, para R$ 1,35 milhão, em 2025, recurso este que permanece em Piracicaba e será aplicado em projetos sociais

A campanha Declare o Bem, que incentiva a destinação de parte do Imposto de Renda para os fundos municipais da criança e do adolescente (CMDCA) e da pessoa idosa (CMI), registrou em Piracicaba um aumento expressivo de 71% no valor arrecadado em 2025, em comparação com o ano anterior.

Foram destinados R$ 1.356.081,93 por 909 doadores. Em 2024, a arrecadação havia sido de R$ 794.503,84 com a participação de 580 contribuintes. Isso representa também um crescimento de 57% no número de doadores. Do total arrecadado neste ano, 55,1% foi destinado ao fundo da criança e do adolescente, enquanto 44,9% ao fundo da pessoa idosa.

A campanha é realizada pelo Fundo Social de Solidariedade, em parceria com a Receita Federal, Sindicato dos Contabilistas, Sicoob Cocre, Rápido Sumaré Transportes, além do CMDCA e do CMI. O prazo final para as destinações foi o dia 30 de maio.

A presidente do Fundo Social de Solidariedade e primeira-dama do município, Valkíria Callovi, comemorou os resultados da campanha. "Esse crescimento é fruto de um esforço conjunto: realizamos palestras, entrevistas e visitas para sensibilizar e orientar a população sobre como fazer a destinação, além de reforçar a importância dessa captação de recursos e o trabalho sério realizado pelas entidades e conselhos municipais em prol dos mais vulneráveis da nossa cidade", destacou.

Segundo dados da Receita Federal de Piracicaba, o potencial de doação no município é superior a R$ 40 milhões (R$ 40.769.506,04). No entanto, apenas 3,3% desse valor foi efetivamente destinado, com um alcance de 1,7% dos possíveis doadores. "Apesar do crescimento, os números mostram que ainda temos um grande caminho a percorrer na sensibilização dos contribuintes", afirmou o auditor fiscal da Receita Federal, Antonio José Furlan.

O recurso arrecadado, que seria destinado ao Governo Federal, permanece em Piracicaba e será aplicado em atividades assistenciais desenvolvidas por entidades locais, com a gestão feita pelos conselhos municipais da criança e adolescente e da pessoa idosa.

Divulgação



Do total arrecadado na campanha neste ano, 44,9% foi destinado ao fundo da pessoa idosa

A incômoda "guerra" dos Três Poderes

Dirceu Cardoso Gonçalves

A oposição pontua que o governo 'declarou guerra' ao Congresso Nacional ao judicializar a questão do IOF. Classes produtoras criticam a atitude governamental e diferentes segmentos da sociedade preveem dificuldades decorrentes das posições antagônicas de Legislativo e Executivo. Desde o começo, o governo Lula-3 colide com uma parede formada no Congresso contra o propósito de aumentar os impostos e, consequentemente, a arrecadação. A questão do IOF (Imposto sobre Operações Fiscais) é apenas mais um componente do quadro divergente. O presidente promoveu o reajuste por decreto e os parlamentares elaboraram outro decreto tornando inválida a medida. A invalidação deu-se na semana passada e, em contrapartida, o Executivo recorreu nesta segunda-feira ao Judiciário na tentativa de reativar a validade do decreto presidencial e tornar sem efeito o pronunciamento legislativo. Estabeleceu-se mais um lance do conflito.

Desde o primeiro ano do atual mandato – 2023 – a pretensão de Lula ao aumento de tributos vem sendo barrada por deputados e senadores que classificam o governo como gastador e pregam a contenção nos desembolsos, vem potencializando o conflito, que tem o ministro Fernando Haddad como o operador da vontade governamental. Setores da Economia criticam a política desenvolvida por Lula e sua equipe e advertem que, se continuar gastando e não conseguindo arrecadar como pretende, o Brasil entrará em colapso em 2027, por falta de dinheiro em caixa. Com o recurso ao STF, contra o Legislativo, o Executivo chama o Judiciário para fazer parte da contenda. E qualquer das opções que a Corte adotar – pró-Legislativo ou Executivo – só servirá para aumentar o desconforto entre os Três Poderes que a Constituição estatui "independentes e harmônicos entre si". Mais um pé-de-briga numa relação que já vem desgastada pelos acontecimentos.

Temos criticado durante anos a postura dos perdedores de votações no Legislativo que, vencidos nas votações, judicializam as questões e acionam o tapetão do Judiciário no objetivo de obter no foro aquilo que não conseguiram no Congresso. Agora, a postura do governo parece ser a mesma e os danos, pela própria natureza e tamanho dos contendores, poderão ser maiores.

O ministro Alexandre de Moraes, que já enfrenta uma série de problemas recebe sobre sua bancada mais essa desavença. Pode ser bom para seus pares menos colocados que ele sob os holofotes e farpas da controvérsia e da intolerância. Será que só existe ele, naquela Casa, com peito suficiente para segurar uma discordância desse tamanho? Duvido que não haja outros capazes disso e até menos cansados e visados pelas atividades recentes.

O ministro Alexandre de Moraes, que já enfrenta uma série de problemas recebe sobre sua bancada mais essa desavença

Depois que a "guerra" tornou-se pública, encontramos em ambos os lados falas que defendem a negociação. Talvez os bombeiros tenham chegado tarde porque, além da questão em si, é largamente conhecida do País inteiro a queixa de que o Judiciário vem sistematicamente invadindo as atribuições do Legislativo que, em várias oportunidades, foi omisso e aceitou placidamente a situação). Hoje, qualquer dos lados para onde o STF pender será considerado vencedor e o outro será o perdedor, algo muito ruim quando caminhamos para as próximas eleições, onde todos querem conquistar o voto da população.

Salvo melhor juízo, o Judiciário não deveria ser acionado para desempatar as divergências entre Executivo e Legislativo. Os dois poderes têm instrumentos suficientes para mitigar suas divergências e, sem qualquer dúvida, isso pode aperfeiçoar a legislação e promover o desenvolvimento da sociedade. O Judiciário já possui, nascidas na Constituição, muitas atribuições na guarda da Carta Magna e do ordenamento jurídico dela decorrente. A tarefa de definir o que é (ou não é) constitucional é uma grande e importante responsabilidade. Querer também que os julgadores tratem de questões políticas e administrativas, é demais e, a meu ver, impróprio.

Executivo e Legislativo em rota de colisão é algo corriqueiro que deve ser solucionado pelos próprio envolvidos. Toda vez que se coloca terceiros para resolver essas questões, dificilmente as coisas terminam bem. Temos muitos exemplos que só servem para deslustrar a imagem da classe política e – na medida em que as questões se judicializam – até do Judiciário, o importante Poder dirimidor das questões da sociedade, que jamais deveria ser instado a pronunciar-se politicamente. Deus ilumine os integrantes dos Três Poderes e, com isso, proteja o Brasil.

Dirceu Cardoso Gonçalves, tenente e dirigente da Aspomil

Armazém 8A

Férias no Sítio tem contação de histórias neste sábado (5)

A programação especial Férias no Sítio, realizada pelo Salão Internacional de Humor de Piracicaba, promove neste sábado (5), às 15h, uma tarde de contação de histórias com as artistas Carmelina Toledo Piza e Andrea Martins. A atividade é gratuita, aberta a todos os públicos, e acontece no Armazém 8A do Engenho Central.

Com poesia, música e tradição oral, as apresentações reúnem narrativas que misturam folclore, sabedoria popular e afeto, criando um ambiente acolhedor para crianças e adultos. A ação integra as atividades paralelas da mostra Férias no Sítio, em cartaz no mesmo espaço, que inclui exposições, filmes e oficinas inspiradas no universo do Sítio do Picapau Amarelo.

Carmelina Toledo Piza é contadora de histórias e autora de livros voltados à literatura oral e à cultura popular. Atua como formadora de contadores desde 1992. "Visitar o universo do Sítio do Picapau Amarelo é como mergulhar em um lugar onde vivem muitas histórias, algumas conhecidas, outras reinventadas e muitas ainda por contar. Nesta apresentação, o público encontrará personagens marcantes, como a onça, o gato e João, em narrativas que resgatam a cultura popular com leveza, imaginação e afeto", afirma.

Acompanhando a contação, Andrea Martins, cantora, musicista e musicoterapeuta, apresenta cantigas e ambientações sonoras ao vivo, reforçando o tom lúdico e sensorial da experiência. Com trajetória dedicada à cultura popular, à educação musical e à voz como instrumento de afeto, Déh Martins, como é conhecida, transforma cada história em um momento de escuta e conexão.

SERVIÇO
Contação de Histórias Férias no Sítio. No Armazém 8A do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454 – Parque do Engenho Central). Sábado (5), às 15h. Entrada gratuita. Informações: (19) 3403 2620.

Divulgação



A contação de histórias será realizada pela escritora Carmelinda Tolelo Piza

Saúde

Vereador cobra que prefeito cumpra promessa de farmácia em unidades

O vereador Marco Bicheiro (PSDB) pergunta ao prefeito Helinho Zanatta (PSD) se há previsão para o cumprimento da "promessa de campanha de ter farmácia em todas as unidades de saúde" do município e se há verba "para que essa demanda seja contemplada". Os questionamentos são feitos no requerimento 667/2025, aprovado nesta segunda-feira (30), na 38ª Reunião Ordinária.

O parlamentar, que também é médico da rede pública de saúde, afirma que "medicamentos controlados, como ansiolíticos, antidepressivos, anticonvulsivantes e antipsicóticos, são fundamentais para o tratamento de transtornos mentais, neurológicos e outros problemas crônicos". "Ter esses medicamentos disponíveis na própria unidade reduz a necessidade de deslocamentos a farmácias especializadas", argumenta.

Marco Bicheiro também aponta que "a facilidade de obtenção dos medicamentos incentiva os pacientes a seguirem corretamente o tratamento prescrito, o que melhora os resultados clínicos e reduz recaídas". "A redução do tempo e do custo de deslocamento é especialmente importante para idosos, pessoas com mobilidade reduzida ou que vivem em áreas periféricas e aumenta a adesão ao tratamento, já que o paciente tem mais facilidade para retirar os medicamentos", reforça o parlamentar.

O autor do requerimento afirma que, se cada unidade de saúde contar com uma farmácia, as equipes de saúde poderão "acompanhar mais de perto os efeitos dos medicamentos, ajustar doses e observar sinais de dependência ou efeitos colaterais". Para tanto, Marco Bicheiro pergunta ao Executivo quantos farmacêuticos atuam hoje na rede de saúde e se o atual número de profissionais conseguiria atender a essa ampliação no atendimento.

Agradeço aos que votaram não!

Sergio Oliveira Moraes



Agradeço às vereadoras e vereadores que na reunião extraordinária do dia 30/6 votaram novamente "NÃO!" à aprovação do Projeto de Lei (PL) 136/2025, de autoria do Executivo. Trago seu objetivo: "a abertura de créditos adicionais suplementares no orçamento da Prefeitura Municipal de Piracicaba para atender as inúmeras modificações decorrentes da reorganização dos organogramas e estruturas da folha de pagamento, ocasionadas pelas Leis Complementares nº 462/2025 e 463/2025."

Ou seja, "as inúmeras modificações decorrentes da reorganização dos organogramas e estruturas da folha de pagamento", implantadas a toque de caixa no início do ano ("inúmeras modificações" é de uma precisão admirável - sem ironia) levaram o Executivo a solicitar a aprovação de créditos adicionais suplementares no valor total de R$64055000,00, sendo R$18 975 000,00 provenientes de remanejamento na Secretaria Municipal da Saúde e R$20 225 000,00 na Secretaria Municipal de Educação (Artigos 2º e 3º do PL 136/2025, respectivamente. Para conferir: https://siave.camarapiracicaba.sp.gov.br/arquivo?Id=630549).

Há que assistir aos vídeos das sessões (disponíveis no "site" da Câmara) e ver a atuação das vereadoras e vereadores que votaram "NÃO!" - seus esforços no sentido de tentar sensibilizar os pares quanto as suas preocupações, um resumo incompleto: qual o impacto do remanejamento dos recursos da Saúde ante a situação dos Postos (onde chegam a faltar de luvas a agulhas de injeção, de dipirona a itens de limpeza e higiene?) Qual o impacto sobre a Educação (onde também faltam de itens de higiene e limpeza a material escolar básico?) Por que o Executivo não utiliza o excedente de caixa de 2024 para cobrir as despesas da folha de pagamento, ao invés de remanejar dentro dessas secretarias?

Por que o Executivo não utiliza o excedente de caixa de 2024 para cobrir as despesas da folha de pagamento, ao invés de remanejar dentro dessas secretarias?

Infelizmente, o Executivo, além de não prestar os esclarecimentos solicitados (embora tenha tido um tempo extra, devido ao adiamento da segunda votação), ainda tentou culpar os e as vereadoras que estavam preocupados com os impactos na saúde e educação, transferindo a eles e elas (por conta do atraso na votação) a culpa pelo "atraso" no pagamento dos funcionários municipais. Para que não paire dúvidas sobre a ilegitimidade dessa tentativa e nem sirva de pretexto para aqueles que aprovaram o PL, segue um trecho da "Recomendação Administrativa" de autoria do senhor Luciano Gomes de Queiroz Coutinho, Promotor de Justiça de Piracicaba, no dia 27/6: "a) Efetue, na data correta, o pagamento integral dos salários e encargos devidos aos servidores públicos municipais, utilizando-se da dotação orçamentária já prevista na Lei Orçamentária Anual de 2025 e da disponibilidade financeira existente."

O PL entrou em primeira votação na sessão ordinária de 23/6 e foi aprovado com 15 votos favoráveise 6 votos "NÃO!": André Gustavo Bandeira, Cássio Luiz (Fala Pira), Laércio Trevisan Jr., Marco A. F. Bicheiro, Rai de Almeida e Silvia (Mandato Coletivo) votaram NÃO. No dia 26/6, retornou o PL para a segunda votação, que foi adiada para a sessão extraordinária na segunda, 30/6. Na segunda, foi aprovado com 14 votos favoráveis e 5 votos "NÃO!", o vereador Marco A. F. Bicheiro justificou a ausência (plantão médico no serviço público de saúde).

Eu agradeço a vocês - vereadores e vereadoras que votaram "NÃO") - pela coerência, pelo enfrentamento, mostrando uma efetiva preocupação com a saúde e a educação em nossa cidade. Obrigado!

Sergio Oliveira Moraes, físico, docente aposentado da ESALQ/USP

Orçamento Participativo

Congresso será na 'antiga Pinacoteca'

Encontro acontece no Centro de Capacitação dos Professores, às 8h30, com participação de delegados, gestores e população

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cidadania e Parcerias, com apoio da Secretaria Municipal de Finanças, realiza neste sábado (5) o Congresso Municipal do Orçamento Participativo 2025. O evento acontece a partir das 8h30, no Centro de Capacitação dos Professores (antiga Pinacoteca), na rua Moraes Barros, 233 – Centro.

O Congresso representa o momento de consolidação do ciclo 2025 do Orçamento Participativo, reunindo os delegados eleitos nas plenárias territoriais, representantes da sociedade civil, gestores públicos e autoridades municipais. O evento é aberto a toda a população, com participação livre do público interessado. No entanto, as votações e deliberações oficiais são reservadas exclusivamente aos delegados eleitos nas plenárias. Durante o encontro, será apresentada a devolutiva das propostas priorizadas nas regiões Leste, Oeste, Sul, Norte, Rural e Centro, além da eleição do novo Conselho Municipal do Orçamento Participativo (Comop).

O Comop tem como missão acompanhar e fiscalizar a implementação das propostas aprovadas pela população, além de fortalecer o diálogo entre os moradores e a administração pública. Com representantes de todas as regiões da cidade, o conselho é um espaço permanente de participação popular, promovendo o controle social e a construção coletiva de políticas públicas.

De acordo com o secretário-executivo de Cidadania e Parcerias, Adriano Camargo, que acompanhou todas as plenárias do OP, o congresso é o ponto mais alto de um processo comprometido com a escuta e o respeito às demandas reais da população.

"O Congresso é o momento em que todas as vozes ouvidas durante as plenárias se unem. É ali que se define, de forma coletiva, o que cada região considera prioridade. A presença dos delegados e da população mostra a força do Orçamento Participativo como instrumento de diálogo e decisão", afirmou.

Além da eleição dos novos conselheiros e conselheiras, o congresso também promoverá reflexões sobre os avanços e desafios da participação popular em Piracicaba. A expectativa é reunir moradores de todas as regiões da cidade, reforçando o compromisso da Prefeitura com a cidadania ativa, a transparência e o fortalecimento da gestão democrática.

SERVIÇO
Congresso Municipal do Orçamento Participativo 2025. No Centro de Capacitação dos Professores (rua Moraes Barros, 233 – Centro). Sábado (5), a partir das 8h30. Participação aberta à população. Informações: cidadania@piracicaba.sp.gov.br.

Divulgação



Depois de realizar plenárias em todas as regiões da cidade, neste sábado ocorre o Congresso do OP

Esportes

Julho chega com calendário esportivo repleto de eventos

Julho chega com um calendário repleto de eventos esportivos que a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Atividades Motoras, programou para o mês, com objetivo de promover a prática esportiva, estimular a competição saudável, além de gerar impacto econômico e social.

Além dos eventos que contam com apoio da Prefeitura, em parceria com entidades, clubes e associações, a grande novidade é o MovimentAr – Férias na Avenida que será realizado nos próximos domingos, dias 6, 13 e 20/07, das 8h às 12h, no calçadão da avenida Renato Wagner, que ficará fechada para o tráfego de veículos. A realização é das secretarias municipais de Turismo, Cultura e Esportes, em parceria com o Sesc.

Na programação constam vivências de judô, tênis de mesa, ginástica, atletismo, karatê, vôlei adaptado, yoga, capoeira, pilates e canoagem, bem como música ao vivo, circo, dança e recreação. Estarão no local, ainda, food trucks, com diversas opções gastronômicas.

Segundo Roger Carneiro, secretário de Esportes, uma equipe técnica de professores da Pasta acompanhará as atividades, visando a segurança na execução dos movimentos esportivos. "Nosso objetivo é despertar e incentivar hábitos saudáveis. Queremos que os participantes finalizem as atividades sempre com o desejo de quero mais, por isso teremos os profissionais e parceiros da Secretaria à disposição para conduzir e orientar o público", disse.

O grande destaque no calendário do mês é participação de Piracicaba na 67ª edição dos Jogos Regionais que acontece de 16 a 27 de julho, em Lins. O município contará com 46 equipes no evento que deve reunir 5.000 atletas da 3ª Região Esportiva do Estado, da qual fazem parte cidades como Bauru, Jaú e Botucatu.

Outro ponto relevante é a realização de corridas de ruas que reúnem centenas de participantes, não só de Piracicaba, como também de outras cidades da região. Para abrir o calendário de corridas, no próximo domingo (06/07) acontece mais uma etapa do Circuito Cidades Paulistas, com largada às 7h, em frente ao posto da Guarda Civil Municipal no Parque da Rua do Porto. Já no dia 13/07, será a vez da Corrida Super Humans (largada no campo do União Porto – região da Rua do Porto), e no dia 27/07, acontece a Corrida Vida Mais, prova que será realizada no bairro Santa Rita.

Além dos eventos acima, a Secretaria de Esportes também promoverá em julho festivais esportivos com alunos do PDB (Projeto Desporto de Base). No sábado, 05/07, acontece o festival de basquete, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas, das 8h às 12h. Já no Ginásio da Pauliceia, ocorre o festival de handebol, também das 8h às 12h. No dia seguinte, no Ginásio Waldemar Blatkauskas, será realizado o festival de ginástica rítmica, das 7h às 13h. Esses eventos promovem a integração entre núcleos esportivos, além de disseminar a prática das modalidades no município. Em todo festival a entrada é gratuita. Porém, a participação é de apenas de alunos – na faixa etária dos 7 aos 17 anos - que fazem parte do programa.

Para fechar o calendário, haverá ainda a realização de mais uma edição do Caipirandando, no dia 26/07, ainda sem percurso definido, e a Copa Interior de Capoeira, no dia 27, no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas.

"Teremos um calendário repleto de atividades em julho, sempre com o propósito de divulgar nossos eventos, promover a participação da comunidade e incentivar a prática de atividades físicas", ressaltou Roger Carneiro.

Divulgação



Festival de ginástica acontece domingo no Ginásio Municipal Waldemar Blatkauskas

CAR

Prefeitura recebe produtores para Cadastro Ambiental Rural

Divulgação



Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente está recebendo produtores rurais interessados em regularizar o Cadastro Ambiental Rural

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Agricultura, Abastecimento e Meio Ambiente, está recebendo e orientando produtores rurais interessados em regularizar o Cadastro Ambiental Rural (CAR), que é obrigatório. Para realizar o cadastro, os produtores devem apresentar documentos pessoais (RG ou CNH), matrícula do imóvel, mapas, comprovante de residência e, se necessário, procuração. O atendimento é realizado na sede da Secretaria, que fica na avenida Dr. Paulo de Moraes, 2.113, Paulista.

No dia 1º de julho a Pasta realizou, em parceria com a CATI (Coordenadoria de Assistência Técnica Integrada), vinculada à Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, um mutirão para atender os produtores interessados.

O CAR é um cadastro eletrônico que apresenta os dados básicos das propriedades rurais, por meio do qual são prestadas informações referentes ao imóvel (domínio, documentação, localização) e suas áreas (vegetação nativa, áreas de preservação permanente, área consolidada, Reserva Legal e outras).

O cadastro é obrigatório para todas as propriedades rurais, sendo passível de multa aos não cadastrados. Ao registrar o imóvel rural no CAR, além de contribuir para a preservação da vegetação, o produtor que detém o registro está regularizado para obter linhas de financiamento e crédito agrícolas a taxas menores e a prazos superiores àqueles do mercado.

De acordo com o engenheiro agrônomo da Pasta, Felipe Del Lama, o produtor que se cadastrar no CAR contribuirá diretamente para a preservação da biodiversidade nacional. "Os dados obtidos por meio dos registros das propriedades contribuem com o trabalho de agências de fiscalização ambiental, que podem monitorar, controlar e combater o desmatamento mais facilmente", explicou.

Teatro

Erotides de Campos recebe musical Branca de Neve

O Teatro Municipal Erotides de Campos, no Engenho Central, recebe no domingo, 6, às 16 horas, o espetáculo Branca de Neve – O Musical, encenado pela companhia paulistana Dos Clássicos Produções. A apresentação integra a temporada 2025 do programa Diversão em Cena, promovido pela Fundação ArcelorMittal, e tem entrada gratuita, com distribuição de ingressos uma hora antes na bilheteria do teatro.

A montagem traz uma releitura contemporânea do clássico dos Irmãos Grimm, com 60 minutos de duração e classificação livre. O espetáculo combina canções ao vivo, manipulação de bonecos, coreografias com bailarinos e interatividade com o público, encantando especialmente crianças a partir de 3 anos. A versão atualizada estreou em 2022 no Teatro Gazeta, em São Paulo, com novos cenários e elenco ampliado, após sucesso de público desde sua estreia original, em 2019, no Teatro UOL.

Criado há 15 anos, o Diversão em Cena visa democratizar o acesso à cultura por meio de apresentações gratuitas ou a preços populares. Mais de 1 milhão de pessoas já prestigiaram os espetáculos do programa em diversos estados do Brasil, como Minas Gerais, Rio de Janeiro, Bahia e São Paulo.

O espetáculo em Piracicaba é viabilizado com recursos do Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, com produção da Mina Cultural e apoio da Prefeitura de Piracicaba, via Secretaria de Cultura.

Divulgação



A montagem traz uma releitura contemporânea do clássico dos Irmãos Grimm, com 60 minutos de duração e classificação livre

SERVIÇO
Espetáculo Branca de Neve – O Musical. No Teatro Municipal Erotides de Campos – avenida Maurice Allain, 454 – Parque do Engenho Central. Domingo, 06/07, às 16h. Entrada gratuita. Ingressos distribuídos uma hora antes na bilheteria. Classificação livre. Informações: www.famb.org.br/diversao-em-cena

Alesp

Câmara aprova moção em apoio a deputadas vítimas de ameaças

Durante a 38ª Reunião Ordinária, realizada nesta segunda-feira (30), a Câmara Municipal de Piracicaba aprovou a moção de apoio 132/2025, de autoria da vereadora Rai de Almeida (PT), em solidariedade às 24 deputadas estaduais da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) que receberam ameaças de morte e estupro no dia 31 de maio de 2025.

No documento, a vereadora expressa apoio às parlamentares que denunciaram o ataque, de caráter misógino, racista e capacitista, como uma tentativa de silenciar as mulheres no maior parlamento estadual do país. A Secretaria da Segurança Pública de São Paulo informou que o caso foi registrado como ameaça, injúria racial e falsa identidade.

Em sua fala, a parlamentar destacou a importância de denunciar toda forma de violência política de gênero, ressaltou a crueldade das ameaças sofridas pelas deputadas e defendeu que o Estado investigue e puna os responsáveis. A vereadora também relembrou que ela própria já recebeu ameaças e reforçou a necessidade de proteger mulheres que ocupam espaços de poder. Assista a justificativa completa da vereadora no vídeo acima.

Advocacia Previdenciária

Dr. Marco Antonio de M. Turelli

@drmarcoangatuba APOSENTADORIAS E BENEFÍCIOS DE UM MODO GERAL

Rua Pio X , 02, sala 05 (ao lado da Vivo) - Centro - CERQUILHO/SP
(15) 99822.3229 | (15) 99712.3229 | (15) 99686.1213 | secretária Sra Ane (15) 99648.6211

Rua 15 de novembro , 808 - Centro - TATUÍ/SP - secretária Vanessa (15) 99688-4053
(15) 99688.4053 | (15) 3305.4053 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99686.1213

Rua Cel. Pedro Dias Batista , 1303 - Centro - ITAPETININGA/SP - secretária Lilia (15) 98122-2282
(15) 99752.7682 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Rua Barão do Rio Branco, 266 - Centro - LARANJAL PAULISTA/SP - secretária Juliana 15 99841-5631
(15) 99809.6030 | (15) 99712.3229 | (15) 99822.3229 | (15) 99688.1213

Divulgação

Uma festa caipira para alertar pelos cuidados através do Projeto HUG

ARRAIÁ

Caphiv no Projeto HUG tem prevenção com acolhimento

Nesta semana, o Arraiá do Caphiv, batizado de "Arraiá da Prevenção", trouxe muita alegria e informação ao Projeto HUG em Piracicaba. Entre bandeirinhas coloridas, conversas animadas, risadas e uma comilança típica, a ação conseguiu levar informação vital, acolhimento e proteção de uma forma leve e divertida para todos os presentes.

O evento foi pura potência, demonstrando que a prevenção pode ser celebrada em um ambiente de afeto e animação. O Caphiv agradece a todas as mãos que fortaleceram essa iniciativa com carinho e presença, tornando o Arraiá uma verdadeira festa de conscientização e comunidade.

MARATONA

Pecege promove estudos sobre contratações públicas

Em uma iniciativa educacional diante das profundas mudanças trazidas pela Lei nº 14.133/2021, que substitui a antiga Legislação de Licitações no Brasil, a Faculdade de Pecege - por meio do Centro de Direito e Políticas Públicas (CEDIR), está com as inscrições abertas para a 'Maratona de Estudos sobre as Contratações Públicas' - Baseadas na nova Lei de Licitações.

O curso online, com carga horária de 40 horas, é composto por 10 encontros gravados e oferece uma formação estratégica e abrangente, aliando teoria e prática, visando preparar gestores, servidores públicos, advogados, fornecedores e demais profissionais que trabalham com o processo de compras públicas.

De acordo com o coordenador do curso de Contratações Públicas, Gilberto Bernardino de Oliveira Filho, o conteúdo foi cuidadosamente estruturado para capacitar os participantes nas principais alterações da nova Legislação, que passou a ser obrigatória em todo o País desde 2024, impactando diretamente os contratos firmados pela Administração Pública.

"A proposta é oferecer não apenas um panorama teórico da nova Legislação, mas principalmente ferramentas e estratégias aplicáveis ao cotidiano das Contratações Públicas, promovendo mais eficiência, transparência e segurança jurídica nas aquisições governamentais", destaca Gilberto.

Imagem Freepik

Curso oferece formação estratégica para profissionais que atuam com compras públicas

Entre os temas abordados estão: Governança das Contratações; Planejamento e Pesquisa de Preços; Fases e Critérios do Processo Licitatório; Contratações Diretas; Instrumentos de Planejamento; Sanções Administrativas e Mecanismos de Controle. O curso também trata de aspectos como o papel do controle interno, externo e social no novo modelo legal.

Um dos diferenciais da maratona é a presença de docentes com ampla experiência em Gestão Pública, Licitações e Direito Administrativo, o que garante uma abordagem prática, conectada com a realidade dos municípios, órgãos e fornecedores públicos. Além disso, todos os participantes receberão certificados após a conclusão do curso.

Inscrições e mais informações já estão disponíveis no site da Faculdade Pecege: Maratona de Estudos Sobre as Contratações Públicas Baseadas na Nova Lei de Licitações (Lei nº 14.133/2021) - Faculdade Pecege



ARTEMIS

Prefeito visita obras de reforma e ampliação do Grupão Escolar

Melhorias garantem a ampliação das vagas no ensino infantil para toda a região, além de preservar a história desta importante região de Piracicaba

O prefeito Helinho Zanata visitou as obras de reforma e ampliação do antigo grupo escolar de Artemis, na companhia da secretária de Educação, Juliana Vicentin, e do secretário de Obras, Infraestrutura e Serviços Urbanos, Luciano Celêncio. O prédio histórico localizado na avenida Fioravante Cenedese, 635, e que estava abandonado há mais de 30 anos, está recebendo investimento da Prefeitura no valor de R$ 5 milhões. A unidade vai atender a uma demanda necessária criando 280 novas vagas para a Educação Infantil no bairro, tanto no período matutino quanto vespertino.

"Estamos acompanhando de perto essas obras, que são importantes e queremos que ela fique impecável para atender a população desta região. É um pedido antigo da população que estamos atendendo aqui que vai além de apenas ofertar mais vagas, mas também em preservar a história desta importante região da cidade", afirmou o prefeito Helinho Zanatta.

De acordo com a Secretaria Municipal de Educação, atualmente, o bairro conta com apenas uma unidade escolar, a EM Deolinda Elias Cenedese, situada em um espaço que não permite ampliação devido à falta de área disponível. Além de gerar novas vagas, o prédio do Grupão, que é tombado como patrimônio histórico pelo Codepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural), será totalmente recuperado, respeitando todas as especificações técnicas exigidas.

A área total a ser construída será de 1.110 metros quadrados, e o conjunto da edificação será composto por três blocos distintos: um bloco administrativo, já existente; um bloco para o setor de serviços e refeitório; e um terceiro bloco para o setor educacional, onde serão construídas sete salas de aula.

Durante a visita, a secretária de Educação destacou que a reforma também incluirá a instalação de sistemas modernos, como climatização, combate a incêndio, monitoramento 24 horas com alarme, "além de uma ampla área externa com playground e espaço de lazer", completou Juliana Vicentin.

Divulgação

Helinho Zanatta, ao lado da secretária de Educação, Juliana Vicentin, do secretário de Obras, Luciano Celencio, e equipes, durante visita ao Grupão de Artemis

DENOMINAÇÃO – Recentemente, o Legislativo aprovou e o prefeito Helinho Zanatta sancionou a Lei Municipal nº 10.275, de 5 de junho de 2025 que denomina como Kazue Otsubo – Kazé o Grupão Escolar, localizado em Artemis. A justificativa da Lei explica que Kazue Otsubo foi uma pessoa muito estimada pela comunidade local, cuja família possui uma trajetória marcante e é amplamente reconhecida no bairro. Nascida em Artemis em 1939, era filha de imigrantes japoneses, dos primeiros que chegaram a Piracicaba.

JULHO AMARELO

Caphiv e Cedic iniciam campanha com ação de um testagem rápida

Com o objetivo de reforçar a importância da prevenção e do diagnóstico precoce das hepatites virais, o Centro de Apoio aos Portadores de HIV/Aids e Hepatites Virais (Caphiv), em parceria com o Centro de Doenças Infecto Contagiosas (Cedic), realizou uma ação de testagem rápida no Centro Cívico (Prefeitura). A iniciativa marcou a abertura da campanha "Julho Amarelo" em Piracicaba.

A primeira fase da testagem aconteceu no dia 1º de julho com continuidade no dia 03 de julho, proporcionando acesso facilitado aos exames e informações cruciais sobre as hepatites. A ação contou com a presença de integrantes do Caphiv, do Cedic e de autoridades municipais, reforçando o compromisso conjunto com a saúde pública.

Paulo Soares, presidente do Caphiv, destacou a relevância da campanha: "Abrir o Julho Amarelo com essa ação de testagem rápida é fundamental. Queremos desmistificar a doença, incentivar as pessoas a fazerem o teste e a buscarem tratamento, caso necessário. É uma questão de saúde pública e de cuidado com a vida."

Divulgação-Caphiv

Campanha terá ações durante o mês de julho

Sérgio Pacheco Filho, secretário municipal de Saúde, também enfatizou a importância da parceria e da prevenção. "A testagem rápida é uma ferramenta poderosa para o controle das hepatites virais. A colaboração entre o Cedic e o Caphiv, somada ao apoio da comunidade, nos permite ampliar o alcance da campanha e proteger a nossa população. Contamos com a participação de todos para que façam o teste e se informem sobre essa doença que muitas vezes é silenciosa", pontuou o secretário.

FÉRIAS DE JULHO

Turma da Mônica confirma presença no Thermas de São Pedro

As férias de julho já têm destino certo para quem busca diversão, alegria e momentos inesquecíveis em família. O Thermas de São Pedro, um dos parques aquáticos mais visitados da América Latina, em parceria com a MSP Estúdios, preparara uma programação especial com convidados que vão encantar adultos e crianças: a Turma da Mônica, diretamente do Bairro do Limoeiro para o parque.

Durante todos os finais de semana de julho, os visitantes poderão encontrar de perto Mônica, Cebolinha, Magali, Cascão e Milena para sessões de fotos e interações, proporcionando uma experiência encantadora para toda a família.

Além da presença da Turma, o parque reúne mais de 20 atrações para todos os perfis de público, garantindo experiências que vão ficar na memória. Entre elas há a nova área, Karaka, um complexo de toboáguas com efeitos visuais, rampa de boias, spray park, ofurôs e um vulcão cenográfico; a maior piscina de ondas do estado de São Paulo, com 2,6 milhões de litros de água; piscinas com águas quentes; o maior parque infantil da América Latina; equipe de recreação; atrações musicais e shows ao vivo. Tudo isso em meio à natureza e um cenário exuberante que compõe o Thermas de São Pedro.

INGRESSOS - Os ingressos para aproveitar o mês das férias já estão disponíveis e podem ser adquiridos pelo site ou pela Central de Vendas: (19) 3112-3389. Lembrando que o Thermas de São Pedro oferece diversas promoções e lotes de vendas que, quanto antes comprar, mais desconto pode obter.

Divulgação

O parque oferece diversão para toda a família com mais de 20 atrações e piscinas de águas quentes

ENDEREÇO - O Thermas de São Pedro fica na Rodovia Geraldo de Barros – SP 304 – Km 189 – Fazenda Limoeiro, São Pedro (SP). Mais informações pelos números 4000-2998 (sem DDD), (19) 3112-3388, (19) 3181-2111, (19) 3481-0900 ou site.

PARQUE CHAPADÃO

Requerimento busca informações sobre cercamento de área no bairro

Em requerimento aprovado na noite desta segunda-feira (30), durante a 38ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, o vereador Renan Paes (PL) busca informações sobre o possível cercamento de uma aparente área pública na Rua dos Tuiuiús, em frente ao número 450, no Parque Chapadão.

Na propositura, o parlamentar questiona a quem pertence o local cercado por alambrado e se a prefeitura, caso ciente do cercamento, tomou alguma providência. Em caso afirmativo, ele pergunta quais foram as ações adotadas e, em caso negativo, quais os motivos.

Renan Paes ainda indaga no requerimento 651/2025 se há algum processo tendo esse local como objeto/tema. Caso o local tenha sido cercado irregularmente, ele quer saber quais são as punições cabíveis e qual o prazo para restabelecer a situação anterior.

O vereador também quer saber se existe a possibilidade de a área cercada voltar a ser utilizada para a passagem de veículos. A propositura segue agora para análise e resposta por parte do Executivo.

Enfoque
COM MAURICIO RIBEIRO

VARIEDADES
CULTURA
SOCIAL
ARTE

Divino Cinema



Com quase dois séculos de história, a **Festa do Divino** acontece em 2025 do dia 6 ao dia 31 de julho. Tradição vinda de Portugal e iniciada em Piracicaba em 1826, a celebração de fé terá este ano um pré-evento diferenciado: a exibição de um vídeo raro, gravado em 1979, em sessão única, que acontece hoje (sexta) às 19h no **MISP (Museu da Imagem e do Som de Piracicaba)**, dentro do Engenho Central. A película, caseira, registrada sem áudio, tem 20 minutos de duração. Após a projeção, a professora ***Marly Therezinha Germano Perecin*** abordará as raízes lusitanas do festejo e sua relevância na formação cultural da cidade.



Divulgação

Kalel Dobri



Debutando no universo das artes gráficas, o artista gráfico ***Kalel Dobri*** apresenta sua primeira exposição com dez obras totalmente criadas com ferramentas digitais. No seu repertório, criaturas fantásticas, cenas oníricas e personagens inspirados no universo da cultura pop, com detalhes que impressionam. A mostra ***''A Fantasia da Arte Digital''*** segue em cartaz até 31 de julho no ***Instituto Formar*** (Gonçalves Dias, 721 - Piracicamirim). A visitação é gratuita, de segunda a sexta (exceto no feriado), das 08h às 16h30. Kalel faz parte do Programa de Aprendizagem da instituição.

Luciana Correa

Orquídeas

Elas simplesmente me encantam! Estou longe de ser um orquidófilo, ou mesmo um colecionador de orquídeas, mas faz anos que eu me rendi ao prazer de ter exemplares dessa flor maravilhosa em casa. Penso que, de tudo, a capacidade que elas têm de brotar novamente, mesmo quando se tornam caules aparentemente mortos, é o que mais me impressiona. Impressione-se também! De 4 a 6 de julho, ***4º Festival de Orquídeas***, ***Suculentas e Flores***; no Armazém 9 do ***Engenho Central***. Esse evento promete!



Divulgação

Somos todos Grace Abdou

Este colunista faz questão de reservar um espaço significativo nesta edição para chamar a atenção dos leitores para o que aconteceu com a jornalista ***Grace Abdou***, colega de trabalho que atua na ***Record TV***. Na tarde de terça, enquanto fechávamos a pauta da coluna, a profissional foi covardemente agredida no exercício da nossa profissão. E pasmem, a injusta agressão não partiu de um político, ou do suspeito de um crime, ou de uma subcelebridade; como infelizmente já aconteceu e em situações para as quais nós nos habituamos a dar pouca atenção. Grace foi agredida por um outro jornalista, que de uma forma impensada e descompensada agarrou a colega pelos braços, removendo-a à força do contexto de uma cobertura ao vivo. Independente dos desdobramentos, nada justifica a brutalidade do ato. Nossa solidariedade e repúdio ficam registrados.



Record TV

Creative Film Finance Forum

De 16 a 18 de julho, o ***Teatro Erotides de Campos***, no Engenho Central, recebe o ***Creative Film Finance Forum (CF3)***; um evento totalmente gratuito que reúne o mercado de audiovisual, cultura e economia criativa. Na programação, palestras, oficinas, painéis, rodadas de negócios e uma feira criativa com expositores especializados do setor. Para divulgar o evento, os produtores ***Karla Araujo e Felipe Pedrosa*** participam do programa ***Enfoque***, na Educadora 1060. A entrevista rola domingo, dia 6, às 09h; mas quem quiser saber já mais detalhes desse megaevento é só acessar o site ***www.c3.live***



Divulgação

Arraiá dos Chefs e Influencers

A cidade está fervendo de festas, e a temporada junina não fica restrita ao sexto mês do ano. Os festejos que celebram nossas raízes caipiras, pelo que indica a agenda, vão se arrastar até agosto; e dentro dessa programação o dia 5 de julho tem um evento diferenciado: o ***Arraiá dos Chefs e Influencers*** promete impressionar! A começar pelo presskit que o produtor ***Fábio Moura*** mandou entregar para vários convidados especiais. Na magic box, docinhos, quitutes e iguarias simplesmente deliciosas que deram uma amostra daquilo que vem por aí. Amanhã, a partir das 16h, no ***Armazém dos Sonhos***, na Av. Comendador Luciano Guidotti, 244. Além do cardápio assinado a sete mãos, vai ter show do talentoso Rafael Rodrigues. Mais informações pelo ***WhatsApp (19) 99678.0987***.



Metropolitana TV

Assinam o cardápio os chefs Manoel Fernandes, Ivani Melega, Eliana Melega, Elisângela Rocha, Rogério Dias, Eliete Menegalle e Manoel Furlan

Direto do Japão

O ilustrador profissional ***Renan Amaral*** acaba de desembarcar na cidade depois de uma temporada no Japão. Além de turistar e passear com a família, o artista, que é apaixonado pela Terra do Sol Nascente, foi buscar inspirações na cultura oriental para inspirar suas próximas produções. Da arquitetura aos museus de paleontologia (outra paixão de Renan), ele vai dividir suas impressões sobre essa imersão cultural no programa Enfoque que vai ao ar domingo, dia 6, às 09h, ao vivo pela ***Educadora 1060.*** Vale conferir!



Acervo Pessoal

STAND-UP COMEDY SHOW
MULTIFOCAL
COM MAURICIO RIBEIRO
QUARTA, 23 DE JULHO, 19H30
TEATRO EROTIDES DE CAMPOS
ENGENHO CENTRAL
BILHETERIA SOLIDÁRIA
2 KG DE ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS
EM PROL DO FUNDO SOCIAL DE SOLIDARIEDADE DE PIRACICABA
PREFEITURA PIRA PIRACICABA CULTURA · PRIMOR COMUNICAÇÃO & IMPRENSA · EDUCADORA AM 1060 PIRACICABA · JP FM · M TV · A TRIBUNA PIRACICABANA
PATROCÍNIO PLATINUM



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO BRONZE



















Postos de troca: Ótica do Flavinho (Governador 1225) • Jovem Pan Piracicaba (São José, 435)

Eufrázio

VITÓRIA

Governo atende Apeoesp e revoga resolução que afeta evolução da carreira dos professores

Importante que a Seduc, neste momento, tenha valorizado o processo de negociação com a Apeoesp (Sindicato dos Professores do Ensino Oficial do Estado de São Paulo), admitindo o equívoco e tornando sem efeito a Resolução

Cumprindo compromisso assumido em negociações com a Apeoesp, a Secretaria Estadual da Educação (Seduc) tornou sem efeito a Resolução Seduc 98/2025, que trata da evolução funcional na carreira do Magistério. A segunda presidenta da entidade, a deputada estadual Professora Bebel (PT) conta que, na última sexta (27), a comissão de negociação da diretoria da Apeoesp se reuniu com o secretário executivo da Seduc, Vinícius Neiva, quando discutiu esse ponto, assim como foi realizada manifestação na Praça da República, em frente à própria Secretaria Estadual da Educação, cobrando a revogação da Resolução, que foi publicada sem diálogo com o sindicato, bem como foi condicionado a continuidade da participação na mesa permanente de valorização docente a esta revogação.

Para Bebel, é muito importante que a Secretaria, neste momento, tenha valorizado o processo de negociação com a Apeoesp, admitindo o equívoco e tornando sem efeito a Resolução. "Mais do que ninguém, sabemos da urgência desta regulamentação, mas temos clareza de que os critérios não podem ser impostos de forma unilateral. Nossa categoria tem propostas e queremos discuti-las no âmbito da mesa de valorização docente. Queremos uma única carreira, aberta, justa, atrativa e que valorize cada professor e professora desde o ingresso até a aposentadoria", diz.

A segunda presidenta da Apeoesp destaca também que a mesa de valorização docente, assim como a comissão bipartite, que está discutindo as regras para a atribuição de aulas de 2026, "são conquistas nossas junto à Seduc, que se mostrou disposta à negociação. Sabemos, entretanto, que nada se conquista sem mobilização, razão pela qual nossa categoria estará sempre informada, debatendo a cada momento o rumo das negociações e será chamada à mobilização sempre que necessário, não se descartando uma greve, tendo em vista todas as medidas autoritárias que vem sendo implementadas e nossa defasagem salarial", completa a Professora Bebel.

Divulgação



A Professora Bebel, acompanhada de diretores da Apoesp, durante reunião com o secretário executivo da Secretaria da Educação, Vinícius Neiva

O SEU JORNAL NA TV TODOS OS DIAS
AO VIVO, ÀS 18H
REPRISE, ÀS 23H
Canal 26.1 Digital
21 NET Claro TV
19 Vivo Fibra Ótica
@tvpiracicabaagora
Neto Barbosa
tvpiracicabaagora
(19) 9.9141-1048
TV Piracicaba Agora
Ao vivo às 18h

Problemas com drogas?
Nós podemos ajudar!
Narcóticos Anônimos
Realizamos apresentações gratuitas.
Ligue e se informe sobre nossas reuniões.
Linha de Ajuda: 132
19 3255 6688
na.org.br
na.org.br na.org.br na.org.br/loja

TV METROPOLITANA
COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE COM A NOTÍCIA
APONTE A CÂMERA PARA O QRCODE
FIQUE POR DENTRO DE TODOS OS NOSSOS CANAIS!
@tvmetropolitanadepiracicaba

VIDRAÇARIA FUJI DESDE 1974
BOX FUJI
VIDROS, BOX E TELA MOSQUITEIRA
• Box de Vidro Temperado
• Box de Acrílico
• Espelhos Cristais
• Tela Mosqueteira
• Tampos Bisotes
• Molduras em Alumínio
• Aquários
19 3433.1632
19 9 7168.3292
Fuji Kawai
@boxfujividraçaria
Rua do Rosário, 2298
Bº Paulista • Piracicaba-SP
vidracaria.boxfuji.piracicaba@gmail.com

Sistema de tratamento de esgoto, em Piracicaba, opera com eficiência e responsabilidade ambiental

Concessionária Mirante realiza mais de 20 mil análises mensais para garantir qualidade dos efluentes tratados em suas estações

Fotos: Divulgação







Em Piracicaba, mais de 3 bilhões de litros de esgoto são tratados, mensalmente, em 25 Estações de Tratamento de Esgoto (ETE), sob a gestão da Mirante. Esse volume reflete não apenas a capacidade operacional, mas também os investimentos contínuos e o compromisso da empresa em assegurar que o efluente devolvido ao Rio Piracicaba atenda a todos os parâmetros de qualidade exigidos pelos órgãos de fiscalização.

São mais de 20 mil análises mensais realizadas pela concessionária. As amostras são coletadas em diferentes pontos. Os testes são direcionados ao laboratório interno, assim como para laboratórios externos acreditados, assegurando a confiabilidade dos dados com rastreabilidade técnica.

"A água que retorna ao Rio Piracicaba é constantemente analisada. Isso inclui o monitoramento da entrada e da saída do efluente nas estações, com coletas que ocorrem antes mesmo do tratamento e após o ponto final de retorno", explica Isabelly Gonçalves, diretora executiva da Mirante. A concessionária, atuando há 13 anos em Piracicaba, já alcançou a marca da universalização do saneamento, uma vez que 100% do esgoto coletado, nas áreas regularizadas do município, é tratado.

Em conformidade com a resolução Conama 430, norma de referência para o setor, mais de 35 parâmetros são acompanhados regularmente. Entre os indicadores monitorados estão pH, turbidez, coliformes, condutividade, cor, além das demandas química e bioquímica de oxigênio (DQO e DBO), parâmetros essenciais no controle do tratamento dos efluentes.

ATUAÇÃO PRESENCIAL ALIADA À TECNOLOGIA REMOTA - As equipes operacionais da Mirante atuam 24 horas por dia, para garantir que cada etapa do tratamento seja realizada com precisão. Cada estação conta com operadores treinados que realizam análises e verificações visuais contínuas dos processos. Esse trabalho é reforçado pelo Centro de Operações Integradas (COI), que monitora remotamente, em tempo real, todas as unidades, e contribui para decisões rápidas e assertivas.

O compromisso da Mirante com a qualidade vai além dos procedimentos técnicos. Ele está presente também na limpeza preventiva que retirou nos últimos meses aproximadamente 450 toneladas de resíduos da rede coletora; na fiscalização diária através do Programa Ribeirão Limpo, que realiza mensalmente mais de 1200 vistorias em pontos estratégicos do município; na capacitação contínua de seus colaboradores; e no envolvimento com a comunidade por meio de programas socioambientais. Dessa forma, a gestão do esgoto em Piracicaba torna-se um exemplo de como o saneamento básico tem sido um dos pilares para o desenvolvimento sustentável do município.

MIRANTE - A Mirante é uma empresa da Aegea Saneamento, referência no setor privado no Brasil. Desde 2012, a empresa é responsável pelo esgotamento sanitário da área urbana de Piracicaba (SP), município que em 2014 atingiu a universalização do serviço de saneamento. A operação funciona por meio de uma PPP (Parceria Público-Privada) com o SEMAE (Serviço Municipal de Água e Esgoto) de Piracicaba.

Saiba mais em https://www.miranteppp.com.br

AEGEA - Criada em 2010, a Aegea é referência no setor privado de saneamento básico no Brasil. Em cada município onde atua, leva mais saúde e qualidade de vida para a população, respeitando sempre o meio ambiente e a cultura local. Hoje, são mais de 33 milhões de pessoas atendidas em mais de 760 cidades de 15 estados, de norte a sul do Brasil.

Saiba mais em https://www.aegea.com.br/

Telemedicina
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
0800-000-3009
SAÚDE SEM BARREIRAS: CONTE CONOSCO, ONDE ESTIVER!
ATENDIMENTO MÉDICO 24 horas
SANTA CASA SAÚDE PIRACICABA
O Plano que tem Saúde Inteligente
ANS: 354562
agenciacomunique.com.br
Resp. técnico: Dra Vanessa Valente Ventura - CRM 107152

PROGRAMAÇÃO

Sesc tem oficina de costura e meditação no fim de semana

Confira a programação completa deste final de semana no Sesc Piracicaba

Na programação do Sesc Piracicaba do final de semana Ateliê Aberto de Costura e Afins com a Modista e costureira Jade Xavier, Mediação criativa da exposição Karingana com Inteligência Artificial, oficina de pintura natural e muito mais. Confira a programação completa deste final de semana no Sesc Piracicaba:

ATELIÊ - Ateliê Aberto de Costura e Afins com a Modista e costureira Jade Xavier. Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar. Dia 4, sexta, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

OFICINA - Mediação criativa da exposição Karingana com Inteligência Artificial. Nesta atividade, os participantes irão debater e interagir com uma inteligência artificial capaz de avaliar, interpretar e até expandir as obras da exposição Karingana. A proposta é utilizar a tecnologia como ponte para potencializar perspectivas, estimular reflexões coletivas e ampliar os horizontes de acesso e compreensão das obras. Com Maurício Pinheiro, Educador de Tecnologias e Artes. Dia 4, sexta, 19h30 às 21h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 16 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 2/7 às 14h.

SHOW - Taryn. A cantora traz em seus espetáculos uma performance vocal vigorosa influenciada pelas grandes intérpretes de Jazz & Blues, aliada a estética das atrizes do cinema clássico de Hollywood das décadas de 40 e 50. No repertório, músicas de Aretha Franklin, Janis Joplin, Billie Holiday, Nina Simone e Etta James. Dia 4, sexta, 20h. Teatro. 16 anos. Ingresso - R$40,00 / R$20,00 / R$12,00.

OFICINA - Microverdes: uma horta na palma da mão. Vamos descobrir o universo dos microverdes, desde o cultivo até o consumo. Exploraremos sua história, benefícios e vantagens, além dos cuidados essenciais com solo, irrigação e iluminação. De forma prática, aprenderemos técnicas de plantio, colheita, conservação e maneiras criativas de utilizá-los na culinária. Com Zum Zum Verde. Dias 5 e 12, sábados, 10h às 12h. Horta. Grátis. 12 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

OFICINA - Pintura natural. Um convite aos pequenos para explorar o universo das artes visuais de forma lúdica e experimental. Com atividades criativas que estimulam a imaginação, a coordenação motora e a percepção estética, as oficinas oferecem uma introdução ao mundo da arte, focando

no processo artístico e na descoberta de técnicas, cores e formas. Uma experiência envolvente que valoriza a expressão livre. Dias 5 e 19, sábados, 10h15 às 12h15. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. Recomendado para crianças a partir de 5 anos. Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

OFICINA - Vivenciando a cultura e dança Ballroom. Workshop e oficina educativa, abordando temas como voguing, passarela e história da cultura

ballroom, visando, não apenas aprimorar as habilidades de quem participa, mas também, conscientizar sobre a importância da inclusão e representatividade. Com coletivo Piracikunty, Stella 007, Lótus Império da House of Império e integrante do Coletivo 019 de Campinas. Dia 5, sábado, 13h30 às 16h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. 16 anos. Entrega de senhas na Primeiro Atendimento com 30 minutos de antecedência.

CURSO - Afro Beats. Oficina que visa explorar a criação de bases rítmicas de gêneros musicais que possuem origem e influência africana. Para isso, utilizaremos samples e instrumentos virtuais característicos, além da introdução aos principais softwares de produção musical. Com

Mauricio Perez, Educador de Tecnologias e Artes. Dias 5 e 6, sábado e domingo, 14h às 16h. Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. 14 anos. Inscrições pelo portal inscricoes.sescsp.org.br/piracicaba a partir do dia 1 às 14h.

OFICINA - Dançando Vogue Femme. Aula que apresenta os fundamentos de um dos estilos de dança mais expressivos dentro da cultura Ballroom. Vogue Femme é conhecido por seus movimentos fluidos, dramáticos e cheios de atitude, celebrando a feminilidade em todas as suas formas. Uma aula de dança que mistura técnica, expressão, força e empoderamento, num ambiente geralmente acolhedor e diverso. Com Brianna de Lá. Dia 5, sábado, 16h às 18h. Sala de Expressão Corporal. Grátis. 16 anos. Entrega de senhas no Primeiro Atendimento com 30 minutos de antecedência.

Divulgação



Recontando Esopo

ENCONTRO - Kiki Ballroom. Kiki Ball ou Kiki Ballroom é um espaço de expressão artística, empoderamento e comunidade, mantendo as raízes da cultura Ballroom, mas com um tom mais leve e acessível. Um tipo de evento inspirado na cena Ballroom tradicional, que surgiu nas comunidades LGBTQIA+ negras e latinas nos Estados Unidos, especialmente em Nova York. Realização: Casa do Hip Hop. Apoio: Sesc Piracicaba. Dia 5, sábado, 19h às 21h. Local externo Ação externa na Casa do Hip Hop: R. Jaçanã Altair Pereira Guerrine, 188 - Higienópolis, Piracicaba – SP. Grátis. 16 anos.

ESPETÁCULO - Recontando do Esopo, com Cia. Areté. Recontando Esopo é o encontro do universo de contação de histórias, reforçando a tradição da oralidade, com o teatro, que reúne elementos que costuram a sua narrativa. O projeto traz uma adaptação dramatúrgica livremente inspirada em seis Fábulas de Esopo. São elas A Galinha dos Ovos de Ouro, A Tartaruga e a Lebre, A Cigarra e a Formiga, O Rato e a Ratoeira, O Gato e o Rato, e a Rã e o Rato. Dia 5, sábado, 16h. Teatro. Livre. Ingresso - R$40,00 / R$20,00 / R$12,00. Audiodescrição, Tradução em Libras.

SHOW - Colcha de Canções. O exercício da música sustenta caminhos de saúde emocional, flexibilidade mental, e lastro com a cultura. Nesse show, os músicos Nina Neder, Saulo Ligo, Gabriel Peregrino e Mauricio Guil se apresentam junto com o grupo musical formado a partir dos encontros do Trabalho Social com Pessoa Idosa no Sesc Piracicaba. Com Nina Neder, Saulo Ligo, Gabriel Peregrino e Mauricio Guil. Dia 6, domingo, 10h. Teatro. Grátis. Livre. Retirada de ingresso com 1h de antecedência.

VIVÊNCIA - Detetives do Jardim. Vamos explorar de perto os insetos que vivem no jardim e entender por que são tão importantes. De forma lúdica e interativa, conversaremos sobre biodiversidade, polinização, ecossistemas, interdependência e até a evolução das espécies. Uma oportunidade para despertar a curiosidade e o encantamento por esses pequenos grandes seres! Com Zum Zum Verde. Dia 6, domingo, 10h30 às 12h30. Horta. Grátis. Livre. Recomendado para crianças a partir de 5 anos. Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

EXIBIÇÃO - Caminhos cruzados (Crossing) GEO, TUR, SWE, DNK, FRA 2023, 105' I Dir: Levan Akin. Elenco: Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli. Lia, professora aposentada, prometeu encontrar sua sobrinha Tekla, há muito perdida. Sua busca a leva a Istambul, onde ela conhece Evrim, advogada que luta pelos direitos das pessoas trans, e Tekla passa a se sentir mais próxima que nunca. Representante da Suécia no Oscar 2024. Dia 6, domingo, 16h. Teatro. Grátis. 14 anos. Retirada de ingressos com 1h de antecedência.



- "Ói nóis aqui traveiz"

- O mar tá calmo, sem ninguém para fazer sarcasmo ou cornetar.

- Tô até começando a sentir falta da gritaria.

- Mas já passou...já passou!

- O Nhô-Quim voltou de Campinas com mais três pontos.

- Venceu o "bugrinho" por 2x1, poderia ser mais, mas já está ótimo.

- O time se apresentou muito bem na primeira etapa, e até a metade do segundo tempo, mas depois recuou um pouco.

- Chamou o Guarani para seu campo e passou nervoso desnecessaíro no final.

- Hoje é contra o Primavera para decidir que fica na liderança.

- Não podemoa esquecer que estamos falando do grupo 3 aonde está o XV.

- Ainda é fase de classificação, e estar na segunda fase pelo nível técnico é "obrigação".

- Não podemos nos esquecer que nos outros grupos tem muito time do mesmo patamar do Nhô-Quim.

- Então não vamos criar expectativas com essa liderança do momento.

- Pois se você parar para refletir, o que está diferente de outros anos e gestões?

- Times de aluguel, "quase", assuntos proibidos, SAF, alguns privilégios, particularidades e etc.

- Agora o que vale é estar na final, soomente esse noter. A final"

- O cenário nacional é uma das poucas salvações do momento.

- Ah e para contradizer a muitos, não vale a pena ficar na série A2, a elite do futebol é mais cara, mas trás muito mais visibilidade e patrocinadores.

- Só um desavisado pode achar que ficar escondido na A2 é melhor. A não ser que de alguma forma isso traga benefícios. Será?

- A trnasmissão de XV x Primavera é com a melhor e mais divertida equipe de esportes de Piracicaba.

- A equipe "Passe de Letra/ TV Metropolitana" estará "in loco" em todas as partidas, junto com a "Pavinc".

- Abraços ao amigo Marcos Constantino.

- A narração é de Ronaldo Ducatti, comentários Jonas Parisotto e João Luís Almeida, comentários de arbitragem João Paulo Araújo, reportagens do Tarantini e o plantão esportivo com o Bisteka.

- Na técnica externa Toninho Inforçato e direção geral do jornalista Danilo Telles.

- Juntos com o XVZÂO rumo ao cenário nacional.

- Pois o foco é somente a "instituição XV", as pessoas passam, mas o Nhô-Quim é imortal!

- Até semana que vem.

- Quem viver (ou estiver por perto) verá.

- "Eita, como nóis gosta desse time"

Luiz Tarantini é jornalista esportivo, diretor e apresentador do programa "PASSE DE LETRA" pela TV METROPOLITANA, repórter e chefe da equipe de esportes nas transmissões dos jogos do XV pela TV METROPOLITANA, colunista de A TRIBUNA PIRACICABANA, consultor comercial e apaixonado pelo XVZÃO "sem querer ser dono dele". Ufa!

AUDTEC
Gestão Contábil
Cuidamos da Contabilidade da sua empresa, enquanto você fatura.
Contabilidade | Fiscal | Dpto Pessoal | Dpto Societário
Planejamento Tributário | Auditoria | Compliance
(19)99842-6055
Avenida Centenário nº578
Bairro São Dimas
Cidade Piracicaba /SP
con tabilidad

TRÂMITE

Vereador busca informações sobre projeto que remaneja orçamento

Os vereadores aprovaram na noite desta segunda-feira (30) o requerimento 682/2025, de autoria de Laércio Trevisan Jr. (PL), que busca informações sobre as tramitações necessárias à aprovação do projeto de lei 136/2025, que trata da abertura de créditos adicionais suplementares no montante de R$ 64.055.000,00, por meio da anulação parcial de dotações orçamentárias da Prefeitura de Piracicaba, destinadas à cobertura de despesas com folha de pagamento de secretarias e órgãos municipais.

De acordo com o parlamentar, "parte do valor proposto decorre de remanejamento de verbas originalmente destinadas à Secretaria Municipal de Educação (SME)", o que, ainda segundo o vereador, torna obrigatória a observância do disposto no art. 15 da lei municipal 8.501/2016, que determina expressamente que qualquer projeto de lei "de matéria que se refere à educação deverá ser precedida de consulta à Secretaria Municipal de Educação (SME) e ao Conselho Municipal de Educação de Piracicaba (CME)".

Laércio Trevisan Jr. ainda defende que "o cumprimento dessa exigência legal é fundamental para validar a tramitação e a legalidade da proposta, especialmente diante do impacto orçamentário e programático que a anulação de dotações da educação pode causar em políticas públicas estruturais, como o ensino básico, alimentação escolar, transporte e folha de profissionais da área".

Ele, então, pergunta ao Executivo se a propositura foi precedida de consulta formal à SME e ao CME e, em caso afirmativo, solicita cópias das atas das reuniões da Secretaria e do Conselho, "devidamente assinadas, contendo a manifestação expressa sobre a matéria".

O parlamentar ainda busca saber, por meio do requerimento, quais programas, ações ou unidades vinculadas à SME foram impactadas pela proposta de anulação parcial de dotações orçamentárias. Ele pergunta também se o projeto atinge verbas vinculadas ao Fundeb (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação), programas federais ou estaduais na área da educação e, ainda, quais são as dotações específicas da área da Saúde impactadas pela anulação, e quais os critérios técnicos que justificaram a seleção dessas fontes para a abertura do crédito suplementar.

Trevisan Jr. também quer saber se houve manifestação técnica da Secretaria da Fazenda ou da Procuradoria Geral do Município quanto à legalidade e aos efeitos da medida e, se sim, solicita cópia dessas manifestações.

SEGURANÇA

Projeto de lei garante acesso a imagens de câmeras de trânsito

A Câmara Municipal de Piracicaba aprovou na noite desta segunda-feira (30), em duas discussões, o projeto de lei 54/2025, de autoria do vereador Gustavo Pompeo (Avante), que trata da garantia do direito de acesso às imagens realizadas pela Prefeitura através das câmeras de monitoramento de trânsito para cidadãos diretamente envolvidos em acidentes, infrações e demais ocorrências.

O texto - que foi aprovado na 38ª Reunião Ordinária e na 13ª Sessão Extraordinária - busca garantir a todo cidadão o direito de obter, mediante solicitação, as imagens registradas, administradas e geridas pela Prefeitura através das câmeras de monitoramento de trânsito, "em defesa da incolumidade e ordem pública, quando diretamente envolvidos em acidentes, infrações, e demais ocorrências, no âmbito do município".

O projeto estabelece que a solicitação poderá ser feita pessoalmente pelo interessado, por meio eletrônico ou canal disponibilizado pelo Executivo, "sem a necessidade de intermediação de advogado ou qualquer outro representante legal".

A propositura igualmente destaca que o acesso às imagens será concedido ao solicitante, "demonstrado fundado interesse, através da apresentação de Boletim de Ocorrência ou outro documento idôneo".

Ao justificar na Tribuna o seu voto favorável à propositura, Gustavo Pompeo disse que o objetivo do projeto é trazer mais transparência, agilidade e contribuir para que o interessado, "sem advogado, sem entrar com um processo, tenha acesso a essas imagens".

O projeto de lei 54/2025 segue agora para o Executivo, que pode sancionar ou vetar o texto.

Rádio Piracicaba
19 98241-1595
www.radiopiracicaba.com.br

Clubes Fifa

Times brasileiros decidem hoje o destino de cada um

Luiz Tarantini

O Mundial de Clubes da Fifa está chegando aos momentos finais, com definições de quem fica para trás no mata-mata e quem segue vivo na competição. Palmeiras e Fluminense serão os representantes brasileiros nas quartas de final,

O "verdão" foi o primeiro classificado, o alviverde venceu o Botafogo na prorrogação por 1 a 0, com gol de Paulinho, no jogo que abriu as oitavas de final. O palmeiras vai enfrentar o Chelsea, que eliminou o Benfica.

O "tricolor das laranjeiras" superou a forte equipe da Inter de Milão, atual vice-campeão da Champions League, e com gol do artilheiro Germán Cano deixou os italianos para trás nesta segunda-feira 30. O Tricolor agora enfrenta o Al-Hilal, que eliminou o Manchester City de forma surpreendente com gols de dois jogadores brasileiros; Malcom e Marcos Leonardo (2).

Fotos: Internet



Taça em disputa

O Real Madrid venceu a Juventus pelo placar mínimo e avançou, agora enfrenta o Borussia Dortmund que despachou os mexicanos do Monterrey.

Os outros dois times brasileiros Botafogo e Flamengo, já voltaram ao Brasil perdendo nas oitavas para Palmeiras e Bayern de Munique, respectivamente. Os treinadores foram os mais contestados e o português do Botafogo Renato Paiva acabou sendo demitido.

CONFRONTOS DAS QUARTAS DE FINAL DA "COPA DO MUNDO DE CLUBES FIFA 2025

Data	Horário	Confronto
SEXTA-FEIRA | 04/07	16h	FLUMINENSE X AL HILAL
SEXTA-FEIRA | 04/07	22h	PALMEIRAS X CHELSEA
SÁBADO | 05/07	13h	PSG X BAYERN DE MUNIQUE
SÁBADO | 05/07	17h	REAL MADRID X BORUSSIA DORTMUND

Fim de semana

Piracicaba recebe o projeto 'Cirqu&Tal'

A programação gratuita conta com oficina de circo, atrações musicais locais e o espetáculo Cirqu&Tal, sempre a partir das 15h

Os bairros Tanquinho e Artemis, em Piracicaba, recebem neste fim de semana o projeto Cirqu&Tal ComVida, promovido pela companhia MB Circo. A programação gratuita conta com oficina de circo, atrações musicais locais e o espetáculo Cirqu&Tal, sempre a partir das 15h. No sábado (5), as atividades acontecem na Praça Imaculada Conceição (rua Alberto Coury, s/n – Guamium, Tanquinho). No domingo (6), o evento será realizado na Praça João Alfredo (avenida Fioravante Cenedese, s/n – Artemis).

A iniciativa integra a temporada do projeto Cirqu&Tal ComVida, viabilizada pelo Edital Fomento CultSP, do Plano Nacional Aldir Blanc (PNAB), com recursos do Ministério da Cultura e Governo Federal. Em Piracicaba, conta com apoio da Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal da Cultura. Todas as atividades terão acessibilidade com intérprete de Libras e audiodescrição.

Vinicius Mena



A iniciativa integra a temporada do projeto Cirqu&Tal ComVida, viabilizada pelo Edital Fomento CultSP

Com 55 minutos de duração e classificação livre, o espetáculo Cirqu&Tal apresenta os palhaços Tico Toco, Polenta, Sevefino e Nélson do Bigodinho em números repletos de humor, malabares, chicote e monociclo. A programação também inclui oficina com a Cia. Pé de Cana e apresentações de artistas locais: o Grupo Amigos de Tanquinho se apresenta no sábado e a dupla Kleber & Danilo, no domingo.

"A proposta do Cirqu&Tal ComVida é democratizar o acesso à arte e valorizar as comunidades afastadas dos centros urbanos. A cultura chega como um sopro de criatividade, alegria e pertencimento", afirma Bruno Peruzzi, artista da MB Circo.

SERVIÇO
Cirqu&Tal ComVida. Em Tanquinho (Praça Imaculada Conceição – rua Alberto Coury, s/n – Guamium). Sábado, 05/07, às 15h. Em Artemis (Praça João Alfredo – avenida Fioravante Cenedese, s/n – Artemis). Domingo, 06/07, às 15h. Entrada gratuita. Classificação livre. Informações pelo Instagram @mbcirco.

Embarque/desembarque

Câmara aprova vagas para transporte por aplicativos

O projeto de lei 72/2025, de autoria da vereadora Silvia Morales (PV), do mandato coletivo A Cidade é Sua e que dispõe sobre a criação de vagas de embarque e desembarque de passageiros de transporte privado individual remunerado, foi aprovado, em 1ª discussão, durante a 38ª reunião ordinária e, em segunda discussão, na 13ª reunião extraordinária, ambas realizadas na noite desta segunda-feira (30).

No projeto, a autora justifica que é notória a dificuldade da organização nos locais e vias públicas para a parada e a operacionalização deste serviço de transportes. "A falta de segurança para os usuários que necessitam tomar um táxi ou quaisquer outros meios de transporte individual deverá ser diminuída com a adoção e a criação destas vagas rotatórias para fins do transporte de passageiros", afirma a propositura.

Ainda segundo o documento "atualmente o que se verifica é uma total falta de ordenamento e organização, com esses motoristas efetuando paradas em qualquer local, que mesmo dentro da legislação vigente, tem prejudicado o trânsito local e trazendo insegurança para os passageiros".

Na tribuna, Sílvia Morales agradeceu a aprovação do projeto e explicou que a proposta visa demarcar vagas específicas de embarque e desembarque para transportes por aplicativos em locais comerciais, como supermercados, locais de saúde, serviços e reforçou que não haverá prejuízo nenhum às pessoas idosas e aos portadores de deficiência.

ONU

Mandato coletivo integra grupos de discussão para a Agenda 2030

A vereadora Silvia Morales (PV), do Mandato Coletivo "A Cidade é Sua", e sua assessoria participaram, no sábado (28), do primeiro encontro da iniciativa "Contribuições Caipiras para a Agenda 2030", uma proposta que visa debater a aplicação dos 17 ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável), da ONU (Organização das Nações Unidas), em Piracicaba.

O projeto é promovido pelo Núcleo ODS da Esalq-USP, em parceria com diversas instituições e tem o objetivo de aproximar a Agenda 2030 da realidade de Piracicaba e região, reunindo representantes de diferentes setores da sociedade – universidades, poder público, pesquisadores, organizações da sociedade civil, coletivos, movimentos sociais e outros – organizados em Grupos de Trabalho (GTs). Cada grupo será responsável por um dos 17 ODS e deverá produzir, a partir de uma perspectiva local, um capítulo para compor uma futura publicação colaborativa.

Para o assessor parlamentar do Mandato Coletivo, Ayri Rando, engenheiro ambiental e doutor em Recursos Hídricos, a proposta é especialmente relevante no momento atual. "A iniciativa do Núcleo ODS é muito assertiva, pois coincide com o processo global de revisão dos ODS promovido pela ONU. Trata-se de uma oportunidade única para que a comunidade de Piracicaba avalie criticamente os avanços, desafios e caminhos possíveis para cada um dos objetivos."

Assessoria Parlamentar



Vereadora Silvia Morales e assessoria participaram do primeiro encontro Contribuições Caipiras para a Agenda 2030, na Esalq

A vereadora Silvia Morales destaca o impacto que o trabalho pode ter no aprimoramento das políticas públicas locais. "A construção coletiva dos capítulos permite um diagnóstico mais completo e plural, com base em diferentes olhares. Isso contribui diretamente para o aperfeiçoamento das políticas públicas municipais, em todas as suas etapas – da identificação dos problemas à formulação, implementação, avaliação e monitoramento das soluções", disse.

Vamos JUNTOS
VENCER a DENGUE!
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!
LBV.ORG.BR
PAZ NA TERRA AOS HOMENS DE BOA VONTADE
LBV

Saldão de Julho

Supermercados Pague Menos terá produtos com preços imbatíveis nos dias 4 e 5 de julho

Prepare a lista de compras e aproveite dois dias de economia real para encher seu carrinho cheio com economia no Saldão de Julho, da Rede de Supermercados Pague Menos. A ação acontece nos dias 4 e 5 de julho, sexta-feira e sábado, com ofertas válidas em todas as 39 lojas físicas da Rede.

Durante os dois dias de ação, os consumidores terão acesso a preços imbatíveis em diversos itens essenciais, com destaque para produtos de cesta básica, além de açougue, bebidas e itens sazonais que fazem parte da rotina das famílias. Com descontos significativos, a proposta é encher o carrinho sem pesar no bolso, garantindo uma mesa farta e recheada de qualidade. São diversos produtos com preços promocionais identificados nas gôndolas para facilitar a jornada de compra e ajudar o Cliente a economizar de verdade.

Segundo Fabio Cecon, gerente de Marketing e Comunicação da Rede de Supermercados Pague Menos, o momento foi pensado estrategicamente para atender a todos nesse período de férias escolares. "Julho é um mês especial, em que pais e filhos costumam estar mais tempo em casa. Sabemos que isso também gera um aumento na demanda por alimentos e bebidas para o consumo familiar. Pensando nisso, preparamos ofertas especiais que atendem desde a rotina básica até aquele lanche da tarde ou almoço especial de final de semana. Tudo com qualidade, praticidade e preços competitivos", destaca Cecon.

Outro destaque do Saldão é a conveniência. Em todas as unidades da Rede, os produtos participantes estarão identificados com etiquetas promocionais, facilitando a visualização dos descontos e tornando a experiência de compra mais rápida, prática e eficiente. Além disso, os colaboradores estarão preparados para auxiliar os clientes nas dúvidas e indicar os principais destaques da campanha.

Divulgação



A ação acontece nos dias 4 e 5 de julho, nesta sexta-feira e sábado

O Saldão de Julho do Supermercados Pague Menos acontecerá nos dias 4 e 5 de julho, exclusivamente nas lojas físicas. Os consumidores podem se programar para visitar a unidade mais próxima e aproveitar as promoções que estarão disponíveis durante todo o horário de funcionamento das lojas. Para consultar os endereços e horários de atendimento, acesse superpague menos. com.br/unidades/s.

Vamos JUNTOS
DERROTAR A DENGUE?
O Brasil vive o seu maior desafio na luta contra a dengue. As crianças da LBV mostram como podemos prevenir!
LBV.ORG.BR
LBV

VOCÊ Sabia?



Nos mês de **julho,** quem indicar um **sócio ganha uma mensalidade grátis!**

É uma ótima oportunidade para fortalecer sua categoria e garantir **vantagens exclusivas!**



Faça parte do nosso sindicato e venha crescer junto com a gente!

Faça a sua **adesão agora**

19 99705-8280





sindmunicipais

Rua Ipiranga, 553, Centro, Piracicaba

GRUPO 3

XV enfrenta o Primavera, pela liderança

O XV lidera o grupo 3 até o momento com 7 pontos, seguido de perto pelo adversário desta noite o Primavera também com 7 pontos, mas fica na segunda colocação pelo primeiro critério de desempate que é saldo de gols, 3x2 em favor do Nhô-Quim

Luiz Tarantini

O XV de Piracicaba recebe hoje, 4, às 20 horas, a equipe do Primavera de Indaiatuba, jogo este que define quem será o líder do grupo até a próxima rodada. O XV lidera o grupo 3 até o momento com 7 pontos, seguido de perto pelo adversário desta noite, o Primavera também com 7 pontos, mas fica na segunda colocação pelo primeiro critério de desempate que é saldo de gols, 3x2 em favor do Nhô-Quim.

O palco desta noite, o estádio Barão de Serra Negra tem o gramado muito elogiado pelos atletas, que afirmam que o jogo fica muito mais dinâmico, o que favorece muito o tipo de jogo aplicado pelo time do XV. Os torcedores que forem ao estádio na partida de hoje irão presenciar uma partida muito disputada de ambas equipes, pois



são as duas melhores equipes do grupo e credenciadas a estar na disputa do título da competição.

O XV que apresentou o atacante Léo Dias na última semana, o jogador chegou a atuar alguns minutos na vitória em Campinas e pode aparecer no time titular, nas palavras do treinador Moisés Ergert em sua coletiva pré-jogo, concedida à imprensa nesta quinta, 3.

"O Primavera, pelo cenário atual, é séria candidata ao título da competição. Tem uma base que ficou da série A2, quando conquistou o acesso para a primeira divisão. Seu treinador está a bastante tempo a frente da equipe e jogam juntos a mais tempo, o que os colocam como favoritos na competição e na partida de hoje. O XV vai buscar a vitória com nossa filosofia de jogo que treinamos e que consideramos o ideal".

Sobre o time titular que estará em campo, o treinador deixou um ponto de interrogação, e preferiu não adiantar nomes. A equipe titular não deve ter mudanças do time que iniciou em Campinas: Carlão, Michel, Luiz Gustavo, Almir Alan e João Victor. No meio campo Gustavo Hebling, Carlos Manuel e Serginho, e no ataque Erik Bessa, Paulo Marcelo e David Ribeiro. Novidades podem aparecer conforme os treinos da semana, Michel com dois cartões amarelos está pendurado e Serginho ainda não apresentou o futebol do início da temporada. Podem aparecer na equipe titular Messias pelo meio, que ganharia mais uma oportunidade e até Léo Santos no ataque.

FICHA TÉCNICA

Competição: Copa Paulista 2025 - 4ª rodada
Data: Sexta feira 04/07/2025
Local: Estádio Barão da Serra Negra
Horário: 20h00
Prováveis escalações:
XV de Piracicaba: Carlão, Michel, Almir Luan, Luiz Gustavo, João Victor, Gustavo Hebling, Carlos Manuel, Serginho, Erik Bessa, Paulo Marcelo, David Ribeiro. Treinador Moisés Ergert.
Primavera: Levy, Uilson, Stephannyo, Luís Fernando, Nelson, João Victor, Cleiton, Paulo Vinícius, Pedro Arthur, Hugo, Brunão.
Treinador: Fernando Marchiori

Mariana Kasten



Jogadores do XV comemoram a vitória contra o Guarani em Campinas

REQUERIMENTO

Câmara realizará solenidade em comemoração ao 'Dia da Bíblia'

O requerimento 685/2025, de autoria do vereador Edson Bertaia (MDB), que solicita autorização para a realização de Reunião Solene em comemoração ao "Dia da Bíblia e Dia Municipal da Escola Dominical e do Professor da Escola Dominical", foi aprovado durante a 13ª reunião extraordinária, realizada nesta segunda-feira (30). De acordo com a propositura, a solenidade será realizada nas dependências do Legislativo Municipal, no Salão Nobre "Helly de Campos Melges", no dia 26 de setembro de 2025, com início previsto para 19h.

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Requerimento aborda serviços de proteção a vítimas de violência

Autor do requerimento 701/2025, aprovado na 13ª Reunião Extraordinária, nesta segunda-feira (30), o vereador Pedro Kawai (PSDB) solicita informações ao Executivo sobre os serviços de proteção às mulheres e crianças vítimas de violência no município.

Ele quer saber quais desses serviços estão atualmente disponíveis (com a descrição detalhada de cada um e sua forma de acesso) e se existe equipe multidisciplinar (com (psicólogos, assistentes sociais e advogados, entre outros profissionais) destinada ao atendimento dessas vítimas, detalhando-se a composição da equipe e os locais onde atua.

"Em casos em que mulheres vítimas de violência estejam desprovidas de espaço familiar seguro para proteção, o município dispõe de alternativas de acolhimento ou atendimento especializado?", pergunta Pedro Kawai, que, em caso de resposta positiva, pede que sejam indicados quais são essas opções e seus respectivos protocolos de acesso.

O vereador indaga, ainda, se a Prefeitura conta com pesquisas, relatórios ou dados atualizados sobre o número de mulheres vítimas de violência no município. Em caso afirmativo, ele pede acesso às informações disponíveis, especificando-se os tipos de violência e a quantidade de casos registrados.

Pedro Kawai também questiona se o município possui alguma parceria com órgãos estaduais e federais ou organizações da sociedade civil para o atendimento e a proteção de mulheres e crianças vítimas de violência e, se sim, que lhe sejam informados quais são as parcerias, suas finalidades e os serviços oferecidos.

'DONA JOANINHA'

Vereador questiona falta de resposta à requerimento sobre centro de lazer

O requerimento 679/2025, do vereador André Bandeira (PSDB), que solicita informações ao Executivo sobre a ausência de resposta quanto à Indicação nº 2075/25, que trata da manutenção da iluminação da praça Centro de Lazer "Joana de Barros Furlani – Dona Joaninha", foi aprovado durante a 38ª reunião ordinária, realizada nesta segunda-feira (30).

André Bandeira aponta que tendo a indicação foi encaminhada devido aos riscos à segurança e à integridade física dos frequentadores, causados pela escuridão no local. O parlamentar acrescenta que já se passaram mais de dois meses sem que tenha sido apresentada a resposta por parte da Administração Municipal, o que impossibilita retorno à população interessada.

O parlamentar diz também que "é imprescindível que o Poder Executivo forneça os devidos esclarecimentos sobre o andamento da solicitação, de modo a garantir transparência nas ações públicas e permitir a cobrança por providências efetivas".

Diante da explanação, André Bandeira questiona por qual motivo a indicação, protocolada no dia 8 de abril de 2025, ainda não recebeu resposta ou providências por parte do Executivo; se demanda de manutenção da iluminação da praça Centro de Lazer "Joana de Barros Furlani – Dona Joaninha" foi analisada pela secretaria responsável; se existe previsão de inclusão da referida manutenção no cronograma de obras e serviços públicos; em caso afirmativo, qual o prazo estimado para execução e, caso negativo, quais os impedimentos enfrentados e há previsão para futura execução.

RESÍDUOS

Vereador busca informações sobre coleta de banheiros químicos

Durante a 38ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, na segunda-feira (30), os vereadores aprovaram o requerimento 629/2025, de autoria do vereador Felipe Jorge Dario (Solidariedade), o Felipe Gema. O documento solicita ao Executivo municipal informações detalhadas sobre a contratação e o destino da coleta e transporte de resíduos não perigosos, especificamente os provenientes de banheiros químicos.

A preocupação central expressa pelo parlamentar é com a destinação correta dos dejetos, devido ao potencial de contaminação ambiental. No requerimento, Felipe Gema destaca que esse tipo de resíduo exige rigor na fiscalização, uma vez que o descarte inadequado pode representar riscos significativos à saúde pública e ao meio ambiente. Entre os questionamentos enviados ao Executivo estão a identificação da empresa responsável pela coleta e transporte dos resíduos no município, com a solicitação de cópias do contrato vigente e de eventuais aditivos. O vereador também quer saber se a empresa está devidamente regulamentada junto aos órgãos competentes.

Outra informação solicitada diz respeito ao local de descarte dos resíduos: o parlamentar pede que o Executivo informe qual Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) está recebendo os dejetos e que envie os documentos comprobatórios dos últimos 12 meses. Além disso, questiona quais órgãos reguladores foram consultados pelo município no processo de contratação da empresa e requer o envio das certidões correspondentes.

CEPP

Curso capacita profissionais para gerir equipes na era digital

Quais são as habilidades necessárias que um profissional deve desenvolver para liderar equipes? Esta e outras perguntas serão respondidas por meio do curso "Desenvolvimento de Liderança", que está sendo oferecido pelo Centro de Educação Profissional de Piracicaba (CEPP), neste mês de julho com carga horária de 14h.

A iniciativa capacita profissionais para a gestão eficaz de pessoas, com foco em habilidades para liderar equipes em consonância com as tendências das empresas 4.0. O conteúdo aborda ações estratégicas para potencializar o desempenho de equipes em um contexto de mudanças comportamentais e tecnológicas.

As inscrições estão abertas até 9 de julho no site do CEPP: https://www.cepp.fumep.edu.br/matricula-ferias.

O curso será ministrado pelo professor Sidnei Tibério, docente da Fundação Municipal de Ensino de Piracicaba (Fumep) na área de gestão de pessoas. Tibério também atua como facilitador do curso Líder de Produção do Simespi e leciona "Oratória, a Arte de Falar em Público". Formado em Comunicação Social e pós-graduado em gestão de pessoas, ele acumula mais de 20 anos de experiência nas áreas administrativa e de recursos humanos.

O programa do curso inclui os seguintes tópicos: Quarta Revolução Industrial: Cenário 4.0, um mundo em transformação e novas posturas.

COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL: Idade, motivação, gênero, atitudes, valores e percepção; Competências de Liderança: Gestão de conflitos, administração participativa, comunicação, inteligência emocional e perspectiva estratégica; Estilos de Liderança: Feedback, coaching, gestão de mudanças, trabalho em equipe e revisão final.

Divulgação



O curso será ministrado por Sidnei Tibério, com larga experiência nas áreas administrativas e de RH

Guilherme Leite



CONHEÇA O LEGISLATIVO

Alunos do Senac Piracicaba participaram nesta quarta-feira (2), na Câmara Municipal de Piracicaba do projeto Conheça o Legislativo. As turmas 165 e 171 participaram das atividades no período da manhã, sob supervisão da professora Ana Paula Custódio Fava, e a turma 169, no período da tarde, acompanhada pelo professor Matheus Geraldi. A iniciativa tem como objetivo aproximar crianças e jovens da Casa de Leis e promover uma compreensão mais ampla sobre o funcionamento do Legislativo municipal.

DR. KIBERON RICHARD
MÉDICO VETERINÁRIO
CRMV-SP: 72921
Médico Veterinário - CRMV-SP 72921
Clinica Geral - Vacinação - Domicilio
Atendimento Veterinário Domiciliar em Piracicaba e Região
Serviços Disponíveis
• Atendimento Veterinário Domiciliar •
• Aconselhamento e Orientação •
• Vacinas: Cães e Gatos •
• Emergências •
• Exames •
Entre em contato para agendar uma consulta
(19) 99841-5375
kiberonrichardy@gmail.com
@Riichard_Franca

PIRARAZZI 6 ANOS


@ elsondebelem
@ pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM



Radio Educativa de Piracicaba: Ferramenta de comunicação com quase 40 décadas unindo a sociedade por meio da informação, boa musica, cultura e turismo local

A Rádio Educativa de Piracicaba é uma emissora de destaque na história da comunicação local, com quase quatro décadas de atuação dedicada a promover o desenvolvimento cultural, social e educacional da comunidade. Desde sua fundação, ela tem desempenhado um papel fundamental ao servir como uma ponte entre a sociedade piracicabense e as informações relevantes para o seu crescimento e bem-estar.

Ao longo desses anos, a rádio consolidou-se como uma ferramenta eficaz de comunicação, utilizando uma programação diversificada que combina notícias, debates, música de qualidade, cultura e divulgação do turismo local. Sua missão sempre foi informar, educar e entreter, fortalecendo os laços comunitários e promovendo a valorização da identidade regional.

A programação musical da Rádio Educativa de Piracicaba abrange diversos estilos, priorizando músicas que representam a cultura local e brasileira, além de fomentar a produção musical regional e nacional. Essa diversidade ajuda a criar um ambiente acolhedor para diferentes públicos, promovendo a inclusão e o resgate das tradições musicais.

No campo cultural, a emissora dedica espaço especial para eventos, manifestações artísticas, entrevistas com artistas locais e divulgação de projetos culturais, contribuindo para o fortalecimento da cultura piracicabense. Além disso, a rádio atua como uma plataforma para debates sobre temas sociais, educacionais e ambientais, incentivando a participação da comunidade e o diálogo construtivo.

No que diz respeito ao turismo, a Rádio Educativa de Piracicaba desempenha um papel importante ao divulgar pontos turísticos, eventos culturais e festivais da região, estimulando o crescimento do setor e atraindo visitantes. Essa valorização do patrimônio local ajuda a promover o orgulho cívico e a preservação da história e das tradições da cidade.

Ao longo de quase 40 anos, a rádio permaneceu como uma ferramenta acessível e confiável, adaptando-se às mudanças tecnológicas e às necessidades da sociedade. Sua presença constante na vida dos piracicabanos reforça o seu papel de educadora, comunicadora e agente de transformação social, consolidando-se como uma verdadeira referência na comunicação comunitária da cidade.

A Rádio Educativa de Piracicaba é muito mais do que uma estação de rádio; é uma parceira da comunidade, que une as pessoas por meio da informação, cultura, música e turismo, contribuindo para o desenvolvimento integral de Piracicaba e fortalecendo a sua identidade regional.

A Coluna Pirarazzi através do seu Diretor Elson de Belém, parabeniza a nova direção da Rádio Educativa FM de Piracicaba através do Diretor de Operações Fernando Favoreto e Direção Geral André Augusti e deseja muito sucesso na gestão. Que esta nova etapa seja repleta de realizações, inovação e muitas conquistas para a rádio, fortalecendo ainda mais a sua missão de disseminar conhecimento e cultura na comunidade. Contamos com o trabalho dedicado de todos para continuar promovendo uma comunicação de qualidade e impacto positivo.

Fonte CCPZ
Registro fotográfico reprodução internet





Andanças Culturais

By Carlos Beltrame



CIA. METAMORFOSE DE TEATRO

Todos de Piracicaba, conquistam cinco prêmios em festival nacional de teatro O espetáculo Arrombada foi apresentado no Festival Nacional de Teatro CarpeDiem, em Salto A Cia. Metamorfose de Teatro, de Piracicaba, foi um dos grandes destaques do VI Festival Nacional de Teatro CarpeDiem, realizado entre os dias 19 e 22/06, em Salto/SP. O grupo conquistou cinco prêmios com o espetáculo A Arrombada, Melhor Elenco, Melhor Trilha Sonora, Melhor Maquiagem, Melhor Texto Adaptado, e foi vice na categoria, Melhor espetáculo. Além de indicações nas categorias Direção, Pesquisa e Figurino. A apresentação aconteceu na última semana, na Sala Palma de Ouro, e reuniu público e artistas de diversas cidades. O festival foi criado para valorizar a diversidade estética do teatro nacional e promover a formação de público, com ingressos a preços simbólicos e arrecadação de alimentos para instituições sociais. Com quase 50 anos de trajetória, a Cia. Metamorfose faz sua estreia no universo da Commedia Dell'Arte, linguagem teatral italiana marcada por personagens arquetípicos, máscaras, humor físico e improvisação. O trabalho foi fruto de um processo intenso de pesquisa e construção coletiva. O resultado alcançado pela companhia é motivo de orgulho. A conquista da Cia. Metamorfose no Festival CarpeDiem reforça a qualidade do teatro feito em Piracicaba. É um reconhecimento merecido pelo trabalho sério, criativo e comprometido do grupo. O elenco é formado por Daniela Tonin (Vima e Mirna), Alexandre Simon (Pantaleão), Felipe Yubai (Arauto e Músico), Gabriel Mondini (Capitão Rambo Rimbaud), Matteus Cobra (Arlecchino), Tales Uski (Tartaglia) e Washington Poppi (Brighella). Nós, da Secretaria de Cultura parabenizamos todos os envolvidos e nos orgulhamos de ver a cidade representada com tanto talento.





METAMORFOSE

Prestigiei a estreia no dia 15 de junho e amanhã, dia 29 de junho será a segunda apresentação. RECOMENDO!!!!! Um clássico livro de Franz Kafka, que aborda a transformação angustiante de um homem, que, ao acordar em um dia aparentemente comum, descobre que se tornou um inseto. Explorando temas como alienação, identidade e a luta pela aceitação. Um convite para refletir sobre nossas próprias metamorfoses na vida! ELENCO: Rafael Alexandre, Aline Vitti, Magna Eliez, Washington Poppi, Karol Miranda e Kadu Lima. Direção artística: Rafael Alexandre



ADAPI DANÇA

O Teatro Municipal Dr. Losso Netto recebeu no último dia 6 de junho, mais uma edição do Adapi Dança, espetáculo realizado pela Adapi - Associação de Dança de Piracicaba, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura. O evento contou com apresentações de escolas e grupos da cidade, além de convidados, e contemplou diversas linguagens da dança: balé clássico, contemporâneo, jazz, dança do ventre, sapateado, balé de repertório e hip hop. As coreografias foram interpretadas por crianças, adolescentes e adultos, reforçando a pluralidade e o alcance formativo do projeto. Parabéns, Adapi, pelo belíssimo trabalho!



PIRA NA IPA - COM SUPLA

Na primeira noite - Piracicaba recebeu nos dias 06 e 07 de junho a 2ª edição do Pira na Ipa, festival que reúneu cervejas artesanais, gastronomia, música ao vivo e solidariedade. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria de Cultura, Secretaria de Turismo e da Piracerva, com apoio do Guia Piracicaba e Primo Luiz. O festival contou com mais de 50 rótulos de cervejas artesanais, produzidas na cidade e em outras regiões do Estado, além de diversas opções de alimentação no food park instalado no local. A programação também incluiu shows com cinco atrações musicais, valorizando artistas locais e convidados de projeção nacional. Na sexta-feira, dia 6, o evento abriu com shows de Os Londrinos e do Supla. No sábado, dia 7, a programação seguiu das com apresentações de Via Pública, Elephant com participação especial de Kiko Shred, guitarrista da banda Viper e Kadu Pelegrini com a banda Rebel Skull. SUCESSO TOTAL!!!



IGOR GUIMARÃES

Apresentou seu stand-up no último dia 6 de junho, no Teatro Erotídes de Campos, no Engenho Central. Casa cheia e com muito humor.

AQUÁRIO NEGRO

Prestigiei no último dia 13 de junho a peça "Aquário Negro", baseada no conto de Frei Betto, onde narrou a história de um menino, que percebe a violência e a injustiça que o rodeia. Linda apresentação! Parabéns à todos os envolvidos!



150 ANOS DA IMIGRAÇÃO TRENTINA NO BRASIL

Prestigiei Missa em Ação de Graças na Paróquia Maria Estrela da Evangelização, no Bairro de Santa Olímpia, no último dia 7 de junho.



7ª EDIÇÃO DA FEIRA DE EMPREENDEDORISMO ASSUPIRA

No último dia 8 de junho, prestigiei, no Engenho Central de Piracicaba, desse belíssimo evento realizado pela Associação de Surdos de Piracicaba - Assupira, que teve como objetivo promover o empreendedorismo e a representatividade da comunidade surda. A feira contou com a participação de diversos empreendedores locais, praça de alimentação, música ao vivo e tradução em Libras. Parabéns Assupira pelo evento e por todo trabalho que realizam para a comunidade surda de Piracicaba. Apoio: Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio das Secretarias de Cultura e de Turismo.





FESTIVAL JUNINO

Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria Municipal de Turismo, em parceria com o Centro de Tradições Nordestinas (CTN) e com apoio da Eco Promoções e Eventos realizaram nos últimos dias 13, 14 e 15 de junho, no Engenho Central, mais uma edição o Festival Junino, uma das festas populares mais esperadas da cidade. Foram apresentados diversos shows ao vivo com artistas locais e regionais, apresentações de quadrilhas juninas, comidas típicas e atrações infantis fizeram parte da programação. A praça de alimentação foi composta de barracas típicas e food trucks, além dos chopes artesanais. O evento contou ainda com estrutura de acessibilidade, área de lazer para crianças, feira de artesanato e espaços temáticos com brincadeiras típicas. SUCESSO TOTAL!!!



ZECA BALEIRO

Se apresentou no último dia 12 de junho, no Teatro Municipal Dr. Losso Neto, com o show intimista "A Música Brasileira Vive". O show teve ao piano Adriano Magoo. Casa cheia! Lindo demais!

Fotos e textos de autoria do próprio Secretário de Ação Cultural

Pirarazzi é uma Revista de entretenimento que objetiva levar informações culturais para todos os públicos, promovendo visibilidade a classe artística de Piracicaba e região, fomentando a produção da cultura local. A Pirarazzi ocupa espaço na mídia impressa, rádio, TV, redes sociais e plataformas digitais, conquistando cada vez mais seu público e a classe artística pela qualidade, responsabilidade e credibilidade do seu conteúdo. Idealizado pelo locutor, apresentador, ator, colunista e produtor cultural Elson de Belém no ano de 2012 na cidade de Piracicaba SP.

INTROITO
CELEBRIDADES, PERSONALIDADES E BELDADES

Saudações caríssimos (as),
Na edição de hoje apresentamos um artigo sobre a importância da Radio Educativa para sociedade piracicabana.
Quadros com Elyana Dahab, Klauber Medeiros e Sonayo
Andanças Culturais by Carlos Beltrame
Agenda Cultural
Pautas e coberturas de eventos no e-mail pirarazzi@gmail.com
Edição 314 Piracicaba SP 04 de julho de 2025

PIRARAZZI 13 ANOS PROMOVENDO VISIBILIDADE ARTISTICA
"Foco no artista local"

Elson de Belém
Colunista, artista, comunicador e produtor cultural
#espalhepaz

PIRARAZZI 6 ANOS

@ elsondebelem @ pirarazzi

BY ELSON DE BELÉM

Nos bastidores dos estúdios

O programa Piramazônia transmitido pela Rádio Educativa FM de Piracicaba recebeu o cantor e compositor Ramon Saci e o Pod Cast Pirarazzi na TV transmitido ao vivo pela TV Metropolitana de Piracicaba, ambos com apresentação de Elson de Belém, có apresentação Elyana Dahab, recebeu a escritora Eliete Guarnieri que lançará dia 10/07 mais um livro na sua carreira literária. O Programa Pirarazzi na TV tem o oferecimento da Nucup Presentes, Quadrinhos a La Carte, Ada Fitness, Brechó da Deinha, Vale das Águas, Val Moraes fotografias e Revelare Toten.

Fonte e fotos CCPZ

Intercâmbio Cultural - Limeira SP

Com Klauber Medeiros e Sonayo - Correspondentes

Veraiz Souza: Uma Vida Entre Versos e Palavras

A paixão pela escrita acompanha Veraiz Souza desde cedo, uma jornada que se iniciou na década de 60, aos oito anos de idade, quando as redações escolares já lhe rendiam certificados de honra ao mérito. Essa semente plantada na infância floresceu ao longo de uma vida dedicada aos livros e à literatura. Após o Magistério, Veraiz buscou aprimoramento na PUCC-Pontifícia Universidade de Campinas, formando-se bibliotecária em 1976. Foi na Biblioteca Municipal de Limeira que sua paixão pelos livros se intensificou, proporcionando um mergulho profundo no universo literário. "Lia tudo sobre Literatura, Teatro, Música, Idiomas, etc. Ajudava os alunos em suas pesquisas e ia aprendendo", relembra. Essa imersão não só a transformou em bibliotecária, mas também a influenciou a ser poeta e escritora. Seus primeiros escritos, incluindo peças teatrais, já mostravam seu talento, com destaque para "A Paixão de Cristo", premiada em 1981 pela Secretaria de Cultura de Limeira.

Influências e Evolução Literária

Entre as grandes influências de Veraiz estão nomes consagrados da literatura brasileira, como José de Alencar, Machado de Assis, Castro Alves, João Guimarães Rosa, Cecília Meirelles, Conceição Evaristo, Carolina de Jesus, Graciliano Ramos e Carlos Drummond de Andrade, além de autores portugueses e chilenos como Fernando Pessoa e Pablo Neruda.

Com 18 livros lançados, sua escrita evoluiu de poemas românticos e mais "tímidos" para uma abordagem mais madura e ativista. "Eu era mais tímida na maneira de escrever poemas e saíam poemas românticos, sobre o Amor, meio 'chochos', bonitinhos, mas meio sem graça", confessa. O amadurecimento a levou a explorar novos temas, com destaque para as questões sociais. Atualmente, Veraiz aborda em suas obras temas como preconceito, racismo e as dificuldades da mulher negra na sociedade. Seus últimos livros, em antologia com poetas negros, refletem essa mudança, explorando a dor do passado e a superação.

Desafios e Recompensas da Escrita

Para Veraiz, as recompensas de ser escritora são inúmeras: o contato com pessoas, a troca de experiências em eventos, o aprimoramento intelectual e a sabedoria adquirida. Contudo, ela aponta um desafio significativo: a falta de apoio financeiro. "Recompensa financeira nenhuma, pois faço tudo com meus próprios esforços e no caso das Antologias cada poeta arca com suas despesas também", lamenta. Seu maior desejo é que seus livros alcancem um público maior, pois acredita que "centenas de meus livros nas mãos das pessoas" é mais importante do que qualquer retorno financeiro.

O processo criativo de Veraiz é guiado pela inspiração que surge a qualquer momento. Ela sempre tem papel e caneta, ou o celular, por perto para registrar os primeiros versos. As ideias vêm de momentos vividos, sonhos e histórias contadas, que ela busca eternizar em suas obras. A revisão e o feedback são etapas cruciais, e ela sempre trabalha com editoras de confiança para garantir a qualidade de seus livros.

Entre suas obras, "Poemas e Almas que se Encontram ao Entardecer" possui um significado especial. O livro, que inclui o conto "Meias de Seda", foge um pouco de seu estilo habitual, explorando narrativas mais "sensuais" de forma sutil, permitindo que o leitor complete o desfecho.

A sensação de ver uma obra finalizada e publicada é comparada por Veraiz a ter um filho, uma emoção indescritível. Quanto às críticas, sejam positivas ou negativas, ela as encara com naturalidade e gratidão pelos elogios que sempre recebe.

Para escritores iniciantes, Veraiz Souza deixa um conselho valioso: "Nunca deixe seus escritos na gaveta. Mostre-os a um poeta ou escritor."

Seus projetos futuros incluem um livro com contos baseados em "Meias de Seda", a terceira antologia "Sobrevivência Poética" e um livro infantil com a história já pronta, aguardando apenas as ilustrações. Veraiz sonha em encontrar patrocinadores para que esses projetos se tornem realidade.

Livros Publicados por Veraiz Souza:

- Retalhos de uma vida (2014)
- Poemas e Almas que se encontram ao Entardecer (2019)
- As travessuras de Lili e seus... (Livro Infantil) (2022)
- Sobrevivência Poética com Autores Afrodescendentes v. I (2022)
- Sobrevivência Poética - Superação - com Autores Afrodescendentes v.II (2023)
- Renascidos da Luta - Autores de Limeira e Região e Internacional (2023)
- Participações em diversas antologias, incluindo a Antologia da Academia Mundial de Cultura e Literatura e a Antologia Verso Amigo.

Contato e Redes Sociais:

- Instagram: @veraizsouza
- Email: uprile@gmail.com
- WhatsApp: 19-9-8220-4006

Fonte Sonayo
Supervisão: Klauber Medeiros
Foto divulgação

Espaço Dança

com Elyana Dahab

Elyana Dahab Professora de Dança do Ventre na cidade de Piracicaba, há 05 anos. Bailarina e Coreógrafa oficial da Paixão de Cristo de Piracicaba, anos ,2023,2024,2025, Bailarina,Professora de Dança do Ventre Ventre com Formação Universitária em Dança do Ventre. Dançou nos 50 anos do Rotary Clube ,representando a Cultura Libanesa e Árabe, Bailarina Grupo de Danças Folclóricas de Carimbó Tarubá, sob direção do Elson de Belém, Bailarina do Show Internacional Patrick Dimon na cidade de Piracicaba ano 2024, vencedora de diversos concursos de Dança do Ventre Regionais, Estaduais como o Regional de Campinas Oriente e Dança, vencedora do Concurso Khalidas de Sorocaba, vencedora de concursos diversos de dança em outras cidades. Ministra aulas e workshops de Dança do Ventre, Bailarina da Abertura do Prêmio Pirarazzi ano 2023.

Guilherme Sabino: Corpo em Cena, Alma em Movimento

Ator e bailarino de Piracicaba une dança e teatro para emocionar plateias com intensidade, verdade e entrega

Guilherme Sabino tem 31 anos, nasceu e sempre viveu em Piracicaba, interior de São Paulo. Desde cedo, percebeu que seu corpo podia dizer mais do que as palavras - e foi com essa sensibilidade que ele construiu uma trajetória singular no teatro e na dança.

A paixão pela dança surgiu em 2017, nas aulas de danças urbanas da Movimentação Cultural. "Ali descobri as várias possibilidades que meu corpo era capaz de fazer. Dificilmente eu faltava às aulas, era (e ainda é) muito divertido colocar meu corpo para dançar, seja qual for a modalidade."

Já o teatro o encontrou anos antes, em 2013, num curso livre do SESI. Mas foi em 2022, ao concluir o curso técnico em teatro pelo Senac de Piracicaba, que essa paixão ganhou força e forma profissional. Guilherme também iniciou o curso técnico em danças urbanas, interrompido pela pandemia em 2021, mas pretende retomá-lo em breve.

Seja interpretando ou dançando, Guilherme busca provocar impacto. "Eu gosto disso: impacto. Gosto de surpreender. Quando danço como personagem, eu não sou eu. Parece que algo ou alguém toma conta de mim. Sinto paz, leveza, amor."

Ele acredita com firmeza que o corpo pode contar histórias que as palavras não alcançam. "Falar às vezes não adianta, então mostramos com o corpo o que sentimos. Nosso corpo fala quando tem fome, quando está doente, e também quando está em movimento."

A resistência física foi um de seus maiores desafios. "Sempre fui muito magro, e percebi que meu corpo seria meu principal instrumento artístico. Não gosto de fazer arte por fazer, gosto de entrega. Ultrapassar meus limites me inspira."

Entre os personagens mais marcantes de sua carreira estão o jovem de sua primeira apresentação de dança - cabeludo, magrelo, mas completo - e o dançarino do espetáculo Muralha, onde explorou temas como "O que é ser mulher" e "O que é ser humano". No teatro, destacou-se como drag queen albina em O Rei do Show, dançando de salto alto, e como a cafetina cômica de Rosa de Cabriúna, inspirada na Dona Jacutinga de Fernanda Montenegro.

Seu preparo inclui estudo, ensaio, treino físico e mental. "É um trabalho difícil como qualquer outro. O erro me interessa. O improviso nos ajuda na vida." Guilherme valoriza o teatro ao vivo mais do que o digital. "A cada apresentação, você se surpreende com o real. É emocionante abraçar um artista depois do espetáculo."

Como inspiração artística, Guilherme cita grandes nomes como Pina Bausch, Ismael Ivo, Camilla Pupa, Richy Jackson e Jojo Gomez, além de uma figura essencial em sua trajetória: Rogéria Zago, a quem descreve como professora, anjo da guarda e inspiração diária.

Aos jovens artistas, ele deixa um recado direto:

"Largue o celular. Pare de imitar os outros. Crie por você. Dance e atue para si, depois para o mundo. Se divirta, esteja disposto a errar. A técnica vem depois. A alma, não." E completa com um conselho que compartilha sempre com seus alunos:

"Eu sempre aconselho meus alunos nas minhas aulas de dança e teatro a se divertirem, a não querer fazer certo, que estejam dispostos a passar vergonha e a errar também. Se você se divertir, você vai saber o que é dançar e atuar de verdade. Depois que aprender, aí a gente entra com a técnica - e fica mais fácil de aprender."

Texto: Elyana Dahab
Supervisão: Camila Pierroti
Foto: Acervo pessoal

PIRARAZZI 6 ANOS



BY ELSON DE BELÉM





MISP exibe vídeo raro da Festa do Divino, de 1979, com roda de conversa

Sessão acontece na sexta-feira, 04/07, às 19h, com entrada gratuita, no Museu da Imagem e do Som de Piracicaba

O Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP), em parceria com o Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba (IHGP), realiza na sexta-feira, 04/07, às 19h, uma sessão especial em homenagem à Festa do Divino Espírito Santo, que chega à sua 199ª edição. O evento contará com a exibição de um vídeo caseiro raro, gravado em 1979, seguido de roda de conversa com pesquisadores convidados. A entrada é gratuita.

A gravação foi feita em película sem som, com direção de Antonio Celso e Eduardo Canto, e cinegrafia de Mário Medeiros. A digitalização é uma cópia feita por Orlando Louvadini, um dos festeiros daquele ano e defensor histórico da celebração. O material foi doado ao IHGP pelo repórter fotográfico Davi Negri.

Após a exibição do vídeo, com cerca de 20 minutos, haverá uma contextualização histórica conduzida pelo presidente do IHGP, Edson Rontani Júnior, e pela professora Marly Therezinha Germano Perecin, que abordará as raízes portuguesas e a importância cultural da festividade em Piracicaba.

SERVIÇO - Sessão especial: Festa do Divino de 1979. No MISP - Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (avenida Dr. Maurice Allain, 454 - Armazém 8A, Parque do Engenho Central). Sexta-feira, 04/07, às 19h. Entrada gratuita. Informações pelo telefone (19) 3413-5212.
Fonte CCS

- AGENDA CULTURAL -

CirqueTal ComVida
Grupo Amigos de Tanquinho
PIRACICABA

CirqueTal ComVida
Kleber e Danilo
PIRACICABA

199ª FESTA DO DIVINO - 2025

Programação de Julho
Museu Prudente de Moraes
11/06 04/07 - Exposição Ângulos e Linhas
08 - Lançamento de Livro
10 - Quintal do Prudente
15, 17, 22 e 24 - Férias no Museu
18 - Abertura de Exposição

Férias no Museu
Atividades e oficinas lúdicas relacionadas à educação patrimonial envolvendo diversão, criatividade e aprendizado.
Dias: 15, 17, 22 e 24/07
Horário: 14h
Faixa etária: 06 a 12 anos
Inscrições: (19) 3427-3068 (WhatsApp)

Férias na Horta
Programação Diária

IV Congresso da OPAE Piracicaba
10 a 12 de julho de 2025
Engenho Central Barão de Rezende
Entre rios e raízes: Arte Educação como semente
Inscreva-se
Inscrições gratuitas!

LANÇAMENTO
ronaumrose
COMPANHIA TEATRAL
VINTE ANOS DE TEATRO FORMANDO GENTE
DIA 5 DE JULHO (SÁBADO)
ÀS 19H
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE PIRACICABA (RICARDO FERRAZ DE ARRUDA PINTO)
Rua Saldanha Marinho, 333, centro, Piracicaba/SP

PHOLHAS
AO VIVO EM PIRACICABA
Revivendo os maiores sucessos dos anos 70 e 80
13 DE SETEMBRO DE 2025 - CLUBE SAUDOSISTA - PIRACICABA-SP
Pré-venda até 30/06
Mesa (4 pessoas): R$ 160,00
Individual: R$ 40,00
Abertura do show: Lucas & Karina
Compre via Whatsapp (19) 99114-2455

= CANTORIA DO SÓRTA A ONÇA =
Edição 131
= VAREJÃO VILA REZENDE =
Sexta-Feira - 18/07/2025 - 16 h
Av. João Teodoro, 1299

EXPO DELAS
+ de 25 EXPOSITORAS COM PRODUTOS E SERVIÇOS VARIADOS
ENTRADA GRATUITA
12 DE JULHO DAS 10 ÀS 16
13 DE JULHO DAS 10 ÀS 16
19 DE JULHO DAS 10 ÀS 18

ASSINE E ANUNCIE: 2105-8555

Foto divulgação



Da esquerda para direita: Neandra Grizotto, Carolina Angelelli, Andrea Petrin e Mariana Martozo

Expo Delas Anuncia Três Edições em Julho com Foco na Impulsão de Negócios Femininos em Piracicaba

O cenário do empreendedorismo feminino na região ganha ainda mais força em julho com a realização de três edições da Expo Delas. O evento, que já se consolidou no calendário regional pela sua capacidade de conectar empreendedoras e público, promete movimentar a cidade em locais estratégicos e de alto prestígio. A curadoria para esta terceira edição já está aberta, convidando mulheres de diversos segmentos a participarem e aproveitarem a estrutura pensada para o sucesso.

As próximas edições ocorrerão nos dias 12 e 13 de julho, no Salão de Eventos do renomado Restaurante Porto da Praia, um local já reconhecido como sucesso de vendas e situado no maior corredor turístico de Piracicaba, a Rua do Porto. Em seguida, no dia 19 de julho, a Expo Delas fará sua versão solidária em prol da Fundação Jaime Pereira - FUNJAPE, no Salão de Eventos do Condomínio Terras III, conhecido por ser um condomínio de alto padrão, oferecendo acesso a um público qualificado. Os horários serão das 10h às 16h para os dias 12 e 13, e das 10h às 18h para o dia 19.

Com foco em iniciativas criativas nas áreas de arte, moda, bem-estar e gastronomia, a Expo Delas se propõe a oferecer ao público uma vitrine diversificada e de qualidade. Além disso, o evento funciona como uma plataforma dinâmica para networking, troca de experiências e, sobretudo, impulsionamento de negócios para as participantes.

Missão e Estrutura:
Valorização e Visibilidade para Empreendedoras

Sob a organização de Carolina Angelelli (A Escola da Mulher Piracicabana), Andrea Petrin (Brechó da Deinha) e Neandra Grisotto (Neandra Grisotto Pratas), o projeto tem como missão primordial valorizar e dar visibilidade às empreendedoras. As organizadoras explicam que o encontro vai muito além de um espaço de vendas; é também um ambiente fértil para conexões e crescimento.

"Empreender é uma jornada solitária e repleta de desafios que exige paciência, constância e habilidades diversas em comunicação e vendas. No entanto, essa trajetória se torna mais acessível quando se constrói uma rede de relacionamentos entre as empreendedoras e o público, promovendo conexões valiosas", destaca Carolina Angelelli.

A estrutura oferecida é um dos grandes diferenciais. "A cada edição, temos o prazer de receber novas empreendedoras, e a Expo Delas está sempre de portas abertas para todas, independentemente do segmento. Nosso objetivo é oferecer uma estrutura completa e acolhedora, organizada e segura. Além da divulgação intensa na imprensa local e nas redes sociais. Queremos que cada expositora se sinta valorizada e tenha a chance real de expandir seus negócios", afirma Andrea.

Curadoria Estratégica para o Sucesso Coletivo

Para garantir que todas as participantes tenham visibilidade e reais oportunidades de sucesso, a curadoria do evento adota critérios específicos voltados à diversidade de expositores. E as organizadoras promovem uma seleção variada de produtos e serviços, tornando a experiência mais interessante tanto para o público quanto para as próprias empreendedoras.

Neandra reforça que o equilíbrio entre os segmentos é essencial para o bom desempenho coletivo. "Nosso objetivo é que todos tenham oportunidade de vender bem, divulgar seu trabalho e sair satisfeitas."

Neandra Grisotto destaca ainda a importância do diálogo com os expositores durante esse processo. "Conversamos com cada um para entender suas propostas e, quando possível, buscamos diferenciais que permitam a participação de mais de um expositor do mesmo segmento, sem gerar concorrência direta. A ideia é manter a harmonia entre os participantes e preservar o espírito colaborativo do evento."

Carolina Angelelli acrescenta que os valores de participação nas três feiras são considerados relevantes, considerando os locais e a ampla divulgação.

"É notável que a cada edição buscamos inovar com muita divulgação e com atrações complementares e que são oferecidas para garantir a atração de um público diversificado."

Serviço:
Expo Delas - Edições de Julho
* 12 e 13 de Julho (Sábado e Domingo)
Horário: Das 10h às 16h
Local: Salão de Eventos do Restaurante Porto da Praia (Rua do Porto)
* 19 de Julho (Sábado)
Horário: Das 10h às 18h
Local: Salão de Festas do Condomínio Terras III

Contato para Expositoras:
Andrea Petrin: (13) 9.8836-4680
Neandra Grisotto: (19) 9.8161-7886
Fonte Assessoria
Foto divulgação

FALECIMENTOS

SR. JOSÉ BRAGA faleceu anteontem, na cidade de Charqueada/SP, contava 87 anos, filho dos finados Sr. David Braga e da Sra. Virginia Milani, era casado com a Sra. Doraci Folegotto Braga; deixa os filhos: Estela Regina Braga Camargo, casada com o Sr. Odimar Camargo e José Marcos Braga, casado com a Sra. Vanessa Cristina Dona Braga. Deixa netos, bisneta, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

Sra. Irene Costa Delfino faleceu ontem, nesta cidade, contava 86 anos, filho dos finados Sr. Geraldo Lourenço Costa e da Sra. Gabriela Candida de Jesus, era viúva do Sr. Marciano Delfino Bispo. Deixa filhos, genros, noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 15h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. HELENITA OLIVEIRA DE ALMEIDA faleceu ontem, nesta cidade, contava 70 anos, filha dos finados Sr. Izaltino Pedro de Oliveira e da Sra. Victoria Rodrigues de Oliveira, era casada com o Sr. Elias de Almeida Filho; deixa os filhos: Vanessa de Almeida Nascimento; Keila de Almeida e Alison de Almeida. Deixa os netos: Alan, Ana Beatriz e Amanda, demais familiares e amigos. Seu sepultamento será realizado hoje, saindo o féretro às 16h00 do Velório do Crematório Memorial Metropolitano de Piracicaba, sala "Diamante", para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

PROFESSORA SRA. MARIA HELENA LARA MACEDO faleceu anteontem, nesta cidade, contava 86 anos, filha dos finados Sr. Milton de Aguiar Lara e da Sra. Victalina Alves Lara, era casada com o Sr. José Norberto Goffi Macedo; deixa os filhos: José Norberto Goffi Macedo Junior, falecido; José Milton Lara Macedo; Maria Beatriz Lara Macedo, falecida; Ana Rachel Lara Macedo e Celso Luis Lara Macedo. Deixa noras, netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 do Velório da Saudade, sala "06", para o Cemitério Municipal da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO GRASZKI faleceu anteontem, na cidade de Rio das Pedras/SP, contava 70 anos, filho dos finados Sr. João Graszki e da Sra. Elena Graszki. Deixa sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras, para o Cemitério Parque da Paz na cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. MARIA DAS DORES NICOLAU SOUZA faleceu anteontem, nesta cidade, contava 72 anos, filha dos finados Sr. João Barba Nicolau e da Sra. Maria Aparecida Nicolau, era casada com o Sr. Joaquim Alves de Souza; deixa os filhos: Lourival Alves de Souza; Luciano Donizete de Souza; Alessandro Alves de Souza e Rita de Cassia de Souza. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h00 do Velório Municipal de Rio das Pedras/SP, para o Cemitério Municipal da cidade de Rio das Pedras/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. ANTONIO WILSON ESTEVAM faleceu anteontem, nesta cidade, contava 82 anos, filho dos finados Sr. Antonio Estevam e da Sra. Ilda Bologna Estevam, era viúvo da Sra. Clonice Terezinha Marques Estevam; deixa os filhos: Sergio Luiz Estevam, casado com a Sra. Marcia Maria de Oliveira Estevam; Carlos Cesar Estevam, casado com a Sra. Silvia Regina Novoleto Estevam e Celso Aparecido Estevam, casado com a Sra. Solair Frazão Estevam. Deixa netos, bisnetos, tataranetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 do Velório do Cemitério Municipal da cidade de Charqueada/SP, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. SEBASTIANA SARTO BARELLA faleceu ontem, nesta cidade, contava 80 anos, filha dos finados Sr. Mario Sarto e da Sra. Antonia Gomes de Moraes, era casada com o Sr. João Sergio Barella; deixa as filhas: Elaine Aparecida Barella; Marcia Cristina Barella Ignacio, casada com o Sr. José Ignacio Junior e Andreia Regina Barella. Deixa netos, bisnetos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 16h30 da sala "A" do Velório do Cemitério do Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

JOVEM ISABELLY LUCIANA ALVES NALIN faleceu ontem, nesta cidade, contava 15 anos, filha do Sr. Luciano Nalin e da Sra. Ivanilde Cristina Alves Nalin; deixa o irmão: Bruno Luciano Alves Nalin, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 17h00 da sala "01", do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

FALECIMENTOS

MENINA LIVIA GABRIELY CESARIO DE LIMA faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba e era filha do Sr. Pablo Fabricio de Oliveira Lima e da Sra. Lais Caroline Cesario. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 as 09:00 hs, no Cemitério Municipal de Vila Rezende. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. THERESINHA CARLETTI DOS SANTOS faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era viúva do Sr. Sebastião Venerando dos Santos. Era filha do Sr. Jose Carletti e da Sra. Libarina Julia Moretti, falecidos. Deixa os filhos: Lourdes, Antônio, Maria, José, Pedro, Terezinha, Francisco. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 às 15:00hs as saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Vila Rezende – Sala 02, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. IGNEZ MARIA MOSCHINI DA SILVA faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 87 anos de idade e era viúva do Sr. Rodolfo da Silva. Era filha do Sr. Augusto Moschini e da Sra. Antonia Moschini, falecidos. Deixa os filhos: Rodolfo da Silva Filho casado com Tania de Domenico Pinheiro e Silva, Rossana da Silva Raitano casada com Dr. Carlos Gilberto Raitano e Dr. Ronaldo Moschini da Silva casado com Silvana Jussara Tolote da Silva. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 as 13:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 05, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. AYRTON RASERA faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 85 anos de idade e era casado com a Sra. Sonia Novaes Rasera. Era filho do Sr. Virgilio Rasera e da Sra. Regina Delion, falecidos. Deixa os filhos: Rodrigo Novaes Rasera casado com Alexsandra França Rasera e Sylvio Novaes Rasera casado com Renata Dantas de Freitas. Deixa 01 neta, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 as 14:30hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 07, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SRA. DALILA GOMES MOITA faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba, aos 91 anos de idade e era viúva do Sr. Manoel Moita Filho. Era filha do Sr. Cristiano Franco Gomes e da Sra. Cesira Basso, falecidos. Deixa as filhas: Adriana Maria Moita Campos casada com Antonio Carlos Campos, Sonia Maria Sacomano casada com Fernando Sacomano, Ana Maria Gomes Moita e Marli Maria Gomes Moita. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 as 15:00hs, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 03, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

MENINO LEONARDO DE LIMA GARCIA faleceu dia 02/07/2025 na cidade de Piracicaba e era filho do Sr. João Vitor Tavares de Lima Garcia e da Sra. Bianca Moreira de Lima Garcia. Deixa familiares. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 às 12:30hs, seguindo para o Cemiterio Municipal de Charqueada. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

SR. DIONISIO OLIVEIRA DE JESUS faleceu dia 03/07/205 na cidade de Rio das Pedras, aos 75 anos de idade e era viúvo da Sra. Maria Ercy Oliveira de Jesus. Era filho da Sra. Nazaria Marques de Oliveira. Deixa os filhos: Eliane Oliveira Crivellari casada com Fernando José Crivellari, Ednei Oliveira de Jesus casado com Ana Paula de Morais Silva e Roney Oliveira de Jesus. Deixa netos, bisnetos, familiares e amigos. O seu sepultamento ocorreu dia 03/07/2025 as 16:30hs, saindo a urna mortuária do Velório Municipal de Rio das Pedras, seguindo para a referida necrópole. Expressamos nossas mais sinceras condolências aos familiares e amigos, neste momento de luto. Grupo Bom Jesus Funerais.

Fm 102,3
DIFUSORA
Essa Rádio é Show!
Obrigada Piracicaba.
São 90 anos de liderança absoluta em audiência, prestação de serviço e informação.
Email: atendimento@portaldifusora.com.br
Site: www.portaldifusora.com.br

Grupo Bom Jesus
Assistência Funeral
Nós cuidamos de tudo, no momento mais difícil da sua vida!
Atendimento Funerário 24H
19 3422-7617
www.bomjesuspiracicaba.com.br
Rua José Pinto de Almeida, 689
Bairro Alto - Piracicaba/SP

Classificados

IMÓVEIS

VENDO SÍTIO 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, vista para a Serra de São Pedro. Docum ordem. R$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

ALUGA-SE apartamento Praia Grande, Tels: 9 8430-8712 e 9 9340-0417.

COMPRA-SE CASA — Valor básico de negociação até R$ 50.000,00 (cinqüenta mil reais). Falar com Karen pelo cel (19) 9-9895-5892, das 8 às 18 horas.

IMÓVEL EM PIRACICABA

Vendo apartamento no edifício Pedro Ometto, região central da cidade, c.150 m2, antigo, espaçoso, preço favorável. Tel para contato: **044-3346-6154**

VENDE LOTE V. MONTEIRO próximo padaria sta Isabel, medindo 7.50 x 25 total 187 metros........ PREÇO $190 MIL. Aceito carro até $50 mil. Tratar DIRETO PROPRIETÁRIO 974109813.

VENDO SÍTIO - 51.000 m2 em São Pedro, próximo a cidade, nascente, córrego, energia, mata e linda vista para a Serra. Docum ordem. R$ 595.000. Luiz (11) 9999-88701.

EDITAL DE CITAÇÃO - PRAZO DE 10 DIAS.
PROCESSO Nº 1503385-13.2025.8.26.0451

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da Vara da Infância e Juventude, do Foro de Piracicaba, Estado de São Paulo, Dr(a). ROGERIO DE TOLEDO PIERRI, na forma da Lei, etc.

FAZ SABER ao(à) requerido(a) **LUZIA IVONE COELHO BARBOSA**, RG 54.400.728-1, CPF 088.764.146-65, nascida em 02/07/1995, filha de João Bosco Barbosa e Diana Aparecida Coelho Teixeira, natural de Araçuaí/MG, residente na Avenida Presidente Vargas, 102, Jaragua, CEP 13403-006, Piracicaba/SP, que foi proposta uma ação de Procedimento Comum Infância e Juventude por parte de Ministério Público do Estado de São Paulo (Comarca de Piracicaba-SP), em relação ao menor K. H. B. C. . Encontrando-se a ré em lugar incerto e não sabido, foi determinada a sua **CITAÇÃO**, por EDITAL, para os atos e termos da ação proposta e para que, no prazo de 10 (DEZ) dias, que fluirá após o decurso do prazo do presente edital, apresente resposta. Não sendo contestada a ação, o réu será considerado revel, caso em que será nomeado curador especial. Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. **NADA MAIS**. Dado e passado nesta cidade de Piracicaba, aos 27 de junho de 2025.

FUNDAÇÃO AGÊNCIA DAS BACIAS PCJ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 004/2025 - REPUBLICAÇÃO

Comunicamos que está aberta a Licitação (Pregão Eletrônico nº 004/2025 REPUBLICAÇÃO) pelo tipo Menor Preço Global. Objeto: prestação de serviços de locação de solução integrada de segurança de rede e gerenciamento unificado de ameaças (UTM - Unified Threat Management), com o objetivo de proteger o perímetro da rede local e possibilitar sua interligação segura à internet. Esta licitação será realizada no dia 18 de julho de 2025 pelo sistema eletrônico e-licitações do Banco do Brasil, com acesso em https://licitacoes-e2.bb.com.br. O Edital completo encontra-se à disposição no site da Agência das Bacias PCJ www.agencia.baciaspcj.org.br e no site dos Comitês PCJ www.comitespcj.org.br. Eduardo Massuh Cury - Pregoeiro. Sergio Razera - Diretor-Presidente.

APFP
Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba

Piracicaba, 03 de julho 2025

CONVOCAÇÃO

A diretoria da APFP em conformidade com seus estatutos Art. 16 alínea "a", convoca a A.G.O. da **Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba**, para reunir-se em 1ª convocação às 19h00, e às 19h30h, em 2ª convocação. No dia 10 de julho de 2025, nas dependências da Sede da Associação Presbiteriana de Filantropia de Piracicaba, sito a rua Juceli Aparecida Sacaro, 281- Jd. Califórnia – Piracicaba SP, com a seguinte pauta de acordo com os Artº 15 alíneas "b-c-f":

Com a seguinte pauta:

1. Apreciar, o relatório da Diretoria 2024,
2. Discutir e homologar as contas e o balanço contábil aprovados pelo Conselho Fiscal e de Exames de 2024
3. Aprovar sobre admissão e exclusão de sócios Ativos;
4. Estabelecer mediante proposta da Diretoria o valor da contribuição dos associados;
5. Aprovar o orçamento anual 2025
6. Outros assuntos de interesse da entidade

Robson Leandro Binotto
Secretario

NOVA CIDADE
Gostosa de Ouvir!!
PIRACICABA (SP)
90,9 FM
24 horas no ar!
Música, informação, utilidade pública e muito mais!
Participe da nossa programação!
Ligue: 3424-4900
email: novacidadefm909@gmail.com

ACOMPANHE TODAS AS PUBLICAÇÕES LEGAIS NO NOSSO SITE
Publicidade Legal
ATAS & COMUNICADOS
FATOS RELEVANTES
BALANÇOS
ATOS OFICIAIS
A TRIBUNA

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 29/2025, Processo: 441/2025, que tem por objeto a **contratação de empresa para PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SERRALHERIA**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 07/07/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 22/07/2025**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **09:00 horas do dia 22/07/2025**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 03 de julho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

PREFEITURA DE São Pedro
AQUI O FUTURO JÁ COMEÇOU

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO
Rua Valentim Amaral, 748 – Centro - CEP 13520-000 – São Pedro/SP
www.saopedro.sp.gov.br - Tel.: (19) 3481-9200

AVISO DE LICITAÇÃO

Comunicamos que está aberta a licitação do Pregão Eletrônico nº 30/2025, Processo: 444/2025, que tem por objeto a **contratação de empresa para PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE FORNECIMENTO, INSTALAÇÃO DE MATERIAIS DE COMUNICAÇÃO VISUAL**. As propostas serão acolhidas com **início no dia 07/07/2025, às 10:00 horas até às 08:00 horas do dia 22/07/2025**. O início da sessão de disputa de preços ocorrerá às **10:00 horas do dia 22/07/2025**. Deve ser observado o horário de Brasília. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão publica por meio da Internet, por intermédio do Sistema BNC - acessível em www.bnc.org.br. O edital completo encontra-se à disposição no Departamento de Compras e Licitações, sito a Rua Valentim Amaral, 748, no horário das 08h30 às 17h00. Fone: (19) 3481-9215 ou através do site: https://www.saopedro.sp.gov.br/licitacoes-publicas ou www.bnc.org.br . São Pedro, 03 de julho de 2025. Thiago Silvério da Silva - Prefeito Municipal

Esta publicação custou R$ 132,00 aos cofres públicos

Louis Belatre®







Calça Slim Sarja Stone
R$299,90

Camisa Flanela
R$279,90

Jaqueta Bomber
R$699,90

Jaquetas
a partir de R$499,90







ENDEREÇOS E TELEFONES/WHATSAPPS:

LOJA 1: AV. DR. JOÃO CONCEIÇÃO, 974, PIRACICABA-SP| TEL:(19) 99903334.
LOJA 2: AV. DONA LÍDIA, 671, VILA REZENDE, PIRACICABA-SP| TEL: (19)981361010.

Louis Belatre